

العدد ٣٦٣ - ٢٤ مارس ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما

الاسمى

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



العدد ٣٦٣ - ٢٤ مارس ١٩٦٣ - النصف ٣٠ عليهما

الاسمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
<http://greencomics-hulk.blogspot.com>
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



THE INCREDIBLE

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حتى هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نشرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها

من أقوال الخالدين

ان كل ما تفكر فيه
أو تلفظه أو تفعله ،
انظر .. هل ترضى بأن
يكون قانونا للعالم
أو لا .. ان رضيت
فافعله من غير خوف ،
وأن لم ترضه فلا تفعله
أبدا ..
أحمد لطفى السيد



لعبة جديدة ماموتش

لعبة جديدة مثيرة ، «ماموتش»
هو أحد اللاعبين ، وعليه أن يربط
رأسه «بفوطه أو إشارب» ، ليبدو
مختلفا .

طريقة اللعب : يقف «ماموتش»
وامامه بقية اللاعبين ، والمفروض
انه شخصية قوية جدا يطعمها
الجميع .
وعلى «ماموتش» ان يقسم
بحركات مضحكة أو محزنة ، وعلى
بقية اللاعبين ان يراقبوه في صمت ،
فلا يضحكون على الشيء المضحك ،
ولا يكون في لحظات الحزن .
ولكن اذا نطق «ماموتش»
بكلمة «ماموتش» فعلى كل اللاعبين
ان يقلدوه فوراً . فيتحركون كما
يتحرك ، ويتصرفون كما يتصرف .
وهذه اللعبة فيها تقوية للإرادة ،
لان اللاعب الذي يتماثلك نفسه
فلا يضحك أو يحزن بتعلم السيطرة
على نفسه ...



... ناولنى الى في ايديك
احسن انت تعبت !



أبنائى .. أعزائى .. قراءى سمي

يسعدنى ان أقدم لكم : « طاقية
الاخفاء » اعرف انكم فرحتم ، فكل
الناس تمنوا وهم صغار ان يحصلوا
على « طاقية الاخفاء » التى تحقق لهم
معجزة الاختفاء عن أعين الناس ،
والتصرف في حرية تامة ...

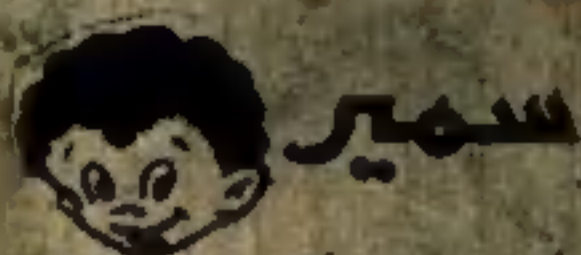
وانا بالطبع ليس عندي مئات الألوف
من « طاقية الاخفاء » لكى أوزعها
على قراء « سمي » الاعزاء ، ولكن
عندى « طاقية اخفاء » واحدة ، هي
التي أقدمها لكم في قصة سلسلة
جديدة ، بطلها طالب اسمه «اسامة» ،
وله هوايات كثيرة ، مثل : القراءة ،
الرياضة ، جمع التحف .. ومع ذلك
فهو الاول دائما ... و ... كفاية
كده ! وتستطيعون الاستمتاع بالقصة
عندما تقرأونها ...

وهناك متعة أخرى في هذه القصة
... متعة مشاهدة رسومها التي أبدعتها
الفنانة « مادي » ! .. و«مادي» ليس
اسمها الأصلي ، انما هو اسم «الدلع»
الذي تحبه ، اما اسمها الحقيقي فهو :
« مادلين » ، وهي خفيفة الظل ،
صاحبة دائما ، ومن رسمها تستطيع
ان تستنتج هذا ، واذا قابلتها - خارج
غرفة الرسم - فسجد انها صديقة
حبوبة ، كانك تعرفها من سنين ،
وهي تقضى نصف وقتها في الرسم ،
والربع في مناقشات طويلة مع « ماما
لبنى » ، والربع الباقي في انتظار
اصلاح سيارتها الصغيرة ، التي يرفض
« تهته » نفسه ركوبها ، وكثيرا
ما تستعين « بسميم » و « تهته »
و « جلال » في « زفها » من دار الهلال
الى بيتها على النيل في « جاردن سيتي »

واذا حدث يوما ان مرت امام دار
الهلال ووجدت سيارة صغيرة جدا ،
جدا ، ممكن وضغطها في الجيب ،
وبداخلها لوحات كثيرة مرسومة فيها
الشخصيات التي تحبها في مجلة «سمي» ،
ولم تجد في السيارة احدا ، فاحذر ان
تقترب منها ، فقد تكون « مادي »
بداخلها ، وقد ارتدت «طاقية الاخفاء»

هيا ... قلبوا صفحات المجلة حتى
تجدوا الحلقة الاولى من «طاقية الاخفاء»
... اقرأوها واستمتعوا بالحكاية
والرسم ...
والى اللقاء ، اعزائى القراء ... في
كل مكان .

رئيسة التحرير



أسموا إميل وتكرروا زيادات علم

١٦ شارع محمد عز العرب ٢٠١٠

تصميم: مرسومة باليد

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

فتيلة راشد

سكرتيرة التحرير

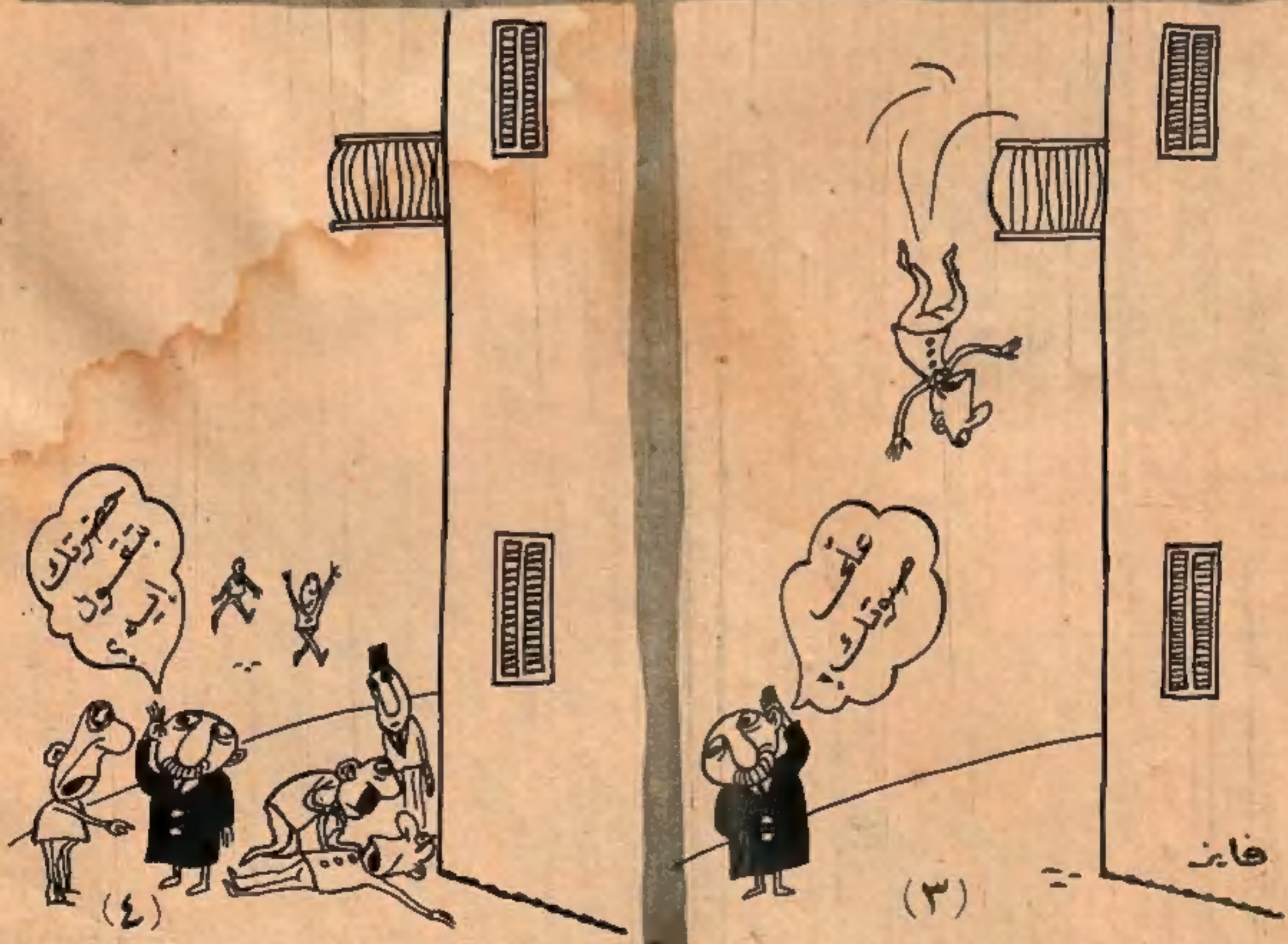
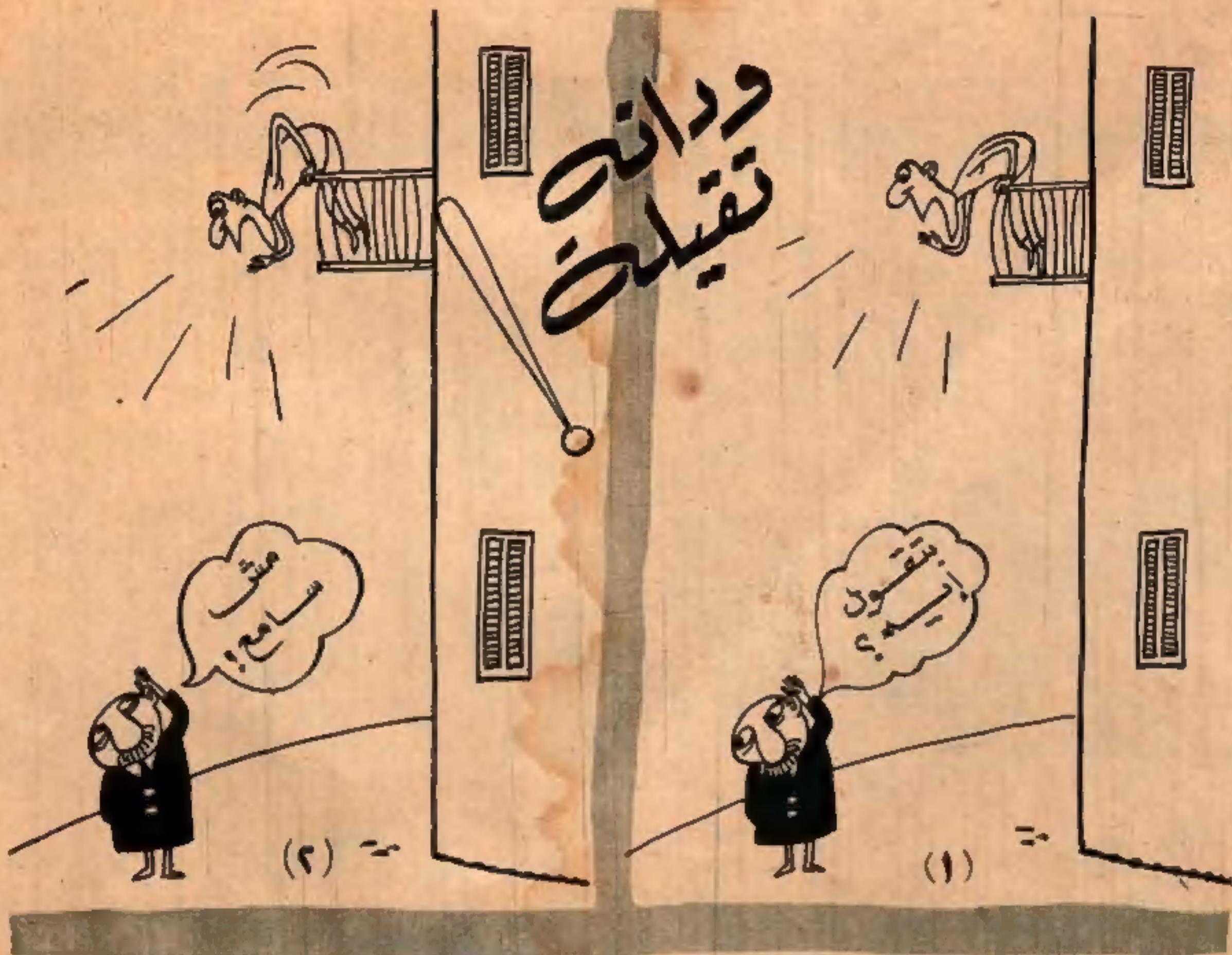
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك

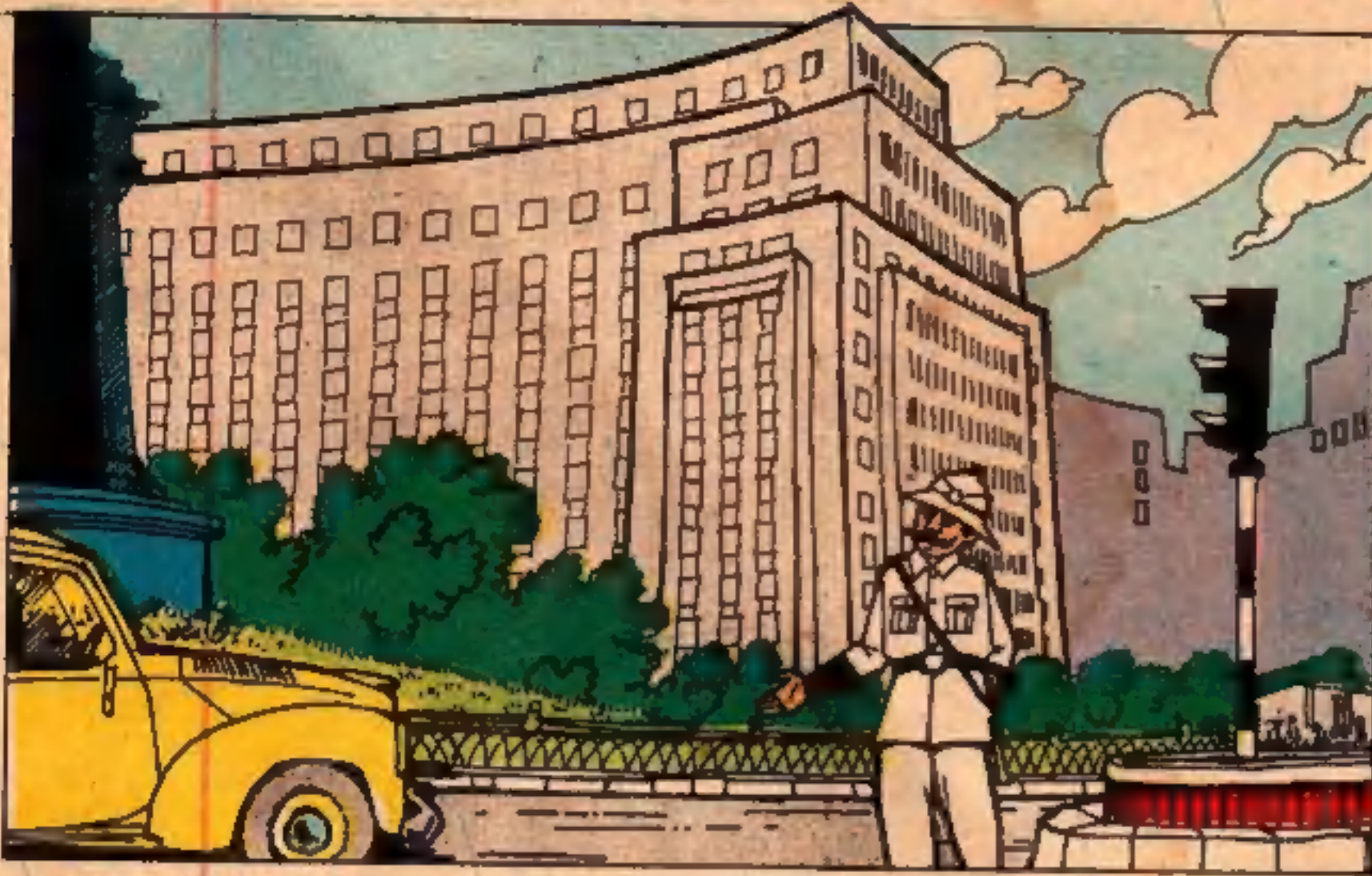
في مجلة « سمي »

قيمة الاشتراك السنوي
« ٥٢ عددا » ، في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥. قرشا
صافيا - في السودان ١٥. قرشا
سودانيا . في سوريا ولبنان
٢٢.٥٠ قرشا - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيهاً - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر
اتحاد العالم ٥.٥٠ شلن - والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال ، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحوالة بريدية - في الخارج
بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

داغ دایکلیش



طارقة الانخفاء



هذه المغامرة الشيقة ، تجري
حوادثها في مدينة عظيمة ، في
عاصمة جميلة .. في القاهرة ..

وبطل المغامرة .. شاب ذكي ،
شجاع ، طالب في كلية الهندسة
ولديه عربة صغيرة قيمة ،
عزيزة عليه .. فهي ترافقه
دائما ، وفي كل مكان ..



واسم بطل أجمل مغامرة
قدمها تسمير هو أسامة ..



وأسامة له هوايات كثيرة ، ومختلفة ..

وشئ آخر يهواه ويسعده ، إلمه
التحف القديمة ، فهو من هواة
جمع التحف القديمة النادرة ...



إنه لاعب رياضي ، وقاري
كبير ، ويكوى الحروف على القلوت ..



هذه مغامرة أكثر من رائعة ، سوف نعجبك
والتصق لها كثيرا ، استمتع بقراءتها واكتب
لنا رأيك ...



عسل



بقام عليه توفيق

واختضته بيد .. وارضعته
الزجاجة باليد الأخرى ، تماما
كما تفعل أمي مع أخي ، وبعد
أن فرغ من شرب زجاجة
اللبن راح في سبات عميق
وكذلك فعلت أنا ..

وفي صباح اليوم التالي
ذهبت كعادتي إلى غرفة أبي
وأمي لالقي عليهما تحية
الصباح ، وبعد أن ردت أمي
تحيتي قالت لي :

— إذا كنت عاوز تخلي الكلب
فيجب أن تحافظ على ممتلكات
غيرك !

فعرفت على الفور أنها تعني
أدث زجاجة اللبن ، فاعتذرت
لها وشرحت لها كيف أن
« عسل » لم يستطع النوم من
شدة الجوع . فضحكت
وقالت :

— مش قصدي أنك تسببه
يموت من الجوع ! أبدا ، لازم
يأكل في مواعيد منتظمة ،
وتقدر تسقيه لبن كل ليلة ،
بس من طبق صغير ، مش من
زجاجة لبن أخوك !

ومرت بضعة أيام كنت
حريصا خلالها ألا تقع مني أو
من « عسل » أية مخالفات
قد تغضب أمي ، ولكن وقع

أتبنتي على فعلتي ، وافهممتني
أن الكلاب لا تستحم مع الأطفال
في حوض واحد ، وعندئذ
اعتذرت لها قائلا : أن قصدي
مما فعلته أن يتم التعارف
بينها وبين صديقي الجديد .
وبالطبع أخرجت الكلب وأعطته
حماما في مكان آخر .

ولما رجع « جدي » من
الخارج سألني إذا كان قد
استقر رأيي على اسم معين
للكلب ، فلما أجبتته بالنفي أخذ
يستعرض الأسماء معي حتى
اتفقنا على أن نسميه « عسل » .

ومر هذا اليوم بسلام إلى
أن جاء الليل فاعدت سلة
لنوم كلبى وفرشتها له بوسادة
صغيرة ، ووضعته بداخلها
وأخذت الأطفه حتى اغمض
عينيه ، فقممت إلى فراشي وأنا
فرح بهذا الرفيق الجديد
واستسلمت للنوم .

ولم يدم استمتاعي بالنوم
طويلا ، فلم ألبث أن استيقظت
على صوت « عسل » وهو
ينبح بصوت رفيع ولكنه
مزعج ، فخطر لي أنه ربما
يفتقد أمه ، فقممت إليه وحملته
إلى فراشي فسكت في باديء
الامر ، وأخذ يلحق وجهي ويهز
ذيله شاكرا ، ولكن لم يستمر
هدوؤه طويلا ، فقد عاد إلى
نباحه المزعج من جديد ، وفهمت
أنه يشعر بالجوع ، فذهبت
إلى المطبخ وفتحت الثلاجة
لأبحث له عن بعض الطعام ،
ولفرحتي الشديدة وجدت
زجاجة لبن لأخي الصغير ،
فأخذتها وذهبت إليه بها

كنت أسير بصحبة « جدي »
على الكورنيش ،
وبينما كنا نهم بدخول أحد
الكازينوهات إذا بنا نبصر رجلا
يعرض على المارة كلبا صغيرا
للبيع .

وقد كنت أتمنى دائما أن
يكون لي كلب صغير ليصبح
رفيقا لي في اللعب ، فنظرت
إلى « جدي » نظرة فهم منها ما
أريد أن أقوله ، فالاجداد
هكذا دائما ، يفهمون ما نريد
نحن الصغار دون أن نتكلم .

وعلى الفور نادى « جدي »
على الرجل ، وسأله عن المبلغ
الذي يريده ثممنيا للكلب
الصغير ، وبعد دقيقة واحدة
كان الكلب بين ذراعي والنقود
في جيب الرجل ..

ولم نكد نخطو بضع خطوات
داخل الكازينو حتى استأذنت
« جدي » في الذهاب بالكلب
إلى المنزل ، فقال لي :

— مستعجل إليه !

فهمست في أذنه :

— الكلب عاوز يستحمي !
فضحك جدي وقال :

— فهمت ، بسرعة على البيت
أحسن تتلمى حشرات منه !

وعدت بكلبي الصغير إلى
المنزل ، وبحشت عن أمي حتى
وجدتها تعني باعطاء أخي
الصغير حمامه اليومي ، وكان
ظهرها إلى باب الحمام فأردت
أن أفاجئها ، فأسرعت ووضعت
كلبي في « البانيو » مع أخي .

وفوجئت أمي كما اردت لها ،
ولكن يظهر أنني لم أكن موفقا
في طريقة تعريفها بكلبي ، فقد

فضاقت امي به وبافعاله ، ولم
تعد تفلح توسلاتي او دفاع
«جدي» عنه . وقررت امي ان
تهديه الى احد الاصدقاء الذين
يحبون الكلاب . وفعلنا حدثت
معه مرعدا لاخذه . وفي اليوم
المحدد ودعت «عسل»
وخرجت من المنزل مبكرا حتى
لا اراه وهو يغادر البيت
فاحزن لفراقه ، وبقيت خارج
المنزل اطول فترة مسموح لي
بها ، وعدت وانا اشعر بحزن
شديد لانني لن اجد «عسل»
في انتظاري على نحو ما تعودت .
ولما دخلت المنزل فوجئت
بكلبي يقفز حولى كعادته ويشد
سرورالى ، وذهبت فورا الى
امى قائلا :

- مفيش حد جه ياخذ
«عسل» ؟

بالعكس ، هم حضروا ،
لكن انا رفضت اعطيه لهم ،
لان اللى حصل النهارده خلانى
اتميك به خالص !

وقصت امى كيف انها
شعرت بتعب فى ذلك الصباح ،
واتهزرت فرصة نوم اخي
الصغير فدخلت الى غرفتها
لتستريح قليلا . وما لبثت ان
غلبها النوم ، وبعد قليل تنبهت
على صوت اخي يبكى ، ولكن
قبل ان تقوم اليه كف عن
البكاء فعادت الى نومها .

ولما استيقظت ذهبت الى
حيث يرقد اخي فى عربته
فوجدته مستغرقا فى النوم
بينما كان «عسل» يدفع
العربة امامه برفق ، فقد اسند
رجليه الاماميتين على طرف
العربة ومشى بالخليقتين .
وكان كلما بلغت العربة آخر
الحجر دار حولها وفعل
نفس الشيء من الناحية
الاخري .

وهكذا تغلب «عسل»
على الصعوبات التى كانت تقف
فى طريق بقائه بيننا بذكائه
وخفة دمه .



برفق بهزذيله سرورا وخرج
من مخبئه فاخذه الى امى
قائلا :

- «عسل» بعيتدر عن
اللى عمله !

.. فضحك ابى قائلا :

- وانا قبلت اعتذاره بشرط
انه مايعملهاش تانى !

ولم يعد «عسل» لتمزيق
«الشباشب» ، ثانية . فقد
استعاض عن ذلك بتمزيق
اشياء اخرى ، فمرة لعبة
صغيرة ومرة اخرى «شلة»
من الصوف لامي ، وهكذا
وكان «جدي» هو الذى
يدافع عنه دائما قائلا : انه
سيكف عن هذه الافعال حينما
يكبر .

ولكن تكررت شقاوة «عسل»

ما لم يكن فى حسابى ، فقد
ذهبنا جميعا بعد ظهر احد
الايام لزيارة بعض الاقارب
وتركنا «عسل» فى البيت ،
ولما عدنا اخذ ابى يبحث عن
«شيشبه» فى موضعه المعتاد
فلم يجده ، فاخذت ابى عنه فى
جميع انحاء المنزل حتى وجدت
ما تبقى منه تحت اريكة حجرة
الجلوس ، فايقنت ان «عسل»
اراد ان يسلى نفسه اثناء
غيابنا ، فانفرد «بالشيشبه»
ومزقه تمزيقا باسنانه الصغيرة
الحادة .

وبحثت عن «عسل»
فوجدته مخبئا تحت سريري
وفى عينيه نظرة من يعرف انه
اقترب ذنبا كبيرا ، فناديته



سافر « تم تم » والكابتن « هادوك » الى
« بيرو » بأمريكا الجنوبية للبحث عن صديقهما
« برجل » الذي تم خطفه بمساعنة
« شيكوتو » ووصلت الباخرة التي ظن
الأصدقاء أنها تحمل « برجل » ورفعت سلطات
الحجر الصحي علما على هذه الباخرة ...



عبد الشمس



إيه المناسبة؟ أنا مش
فاهم حاجة!



ألف لعنة! دول حجزوها
علشان الحَجَر الصحي!!



سمعتم؟ أنا آسف خالص!
لازم تصبروا شوية!!
طبعا! لكن قل لي: هو
الدكتور ده من الهنود الحمر؟



إيه الأخبار يا دكتور!!
فيه شخصيات مصابين بالطاعون
في الباخرة، وأمرت بحجزها
خارج الميناء أسبوعين



العندوب الصحي
راجع!!



الليلة دي لازم أطلع
على الباخرة بتفسي!
مستحيل! إنت نسيت
إن الباخرة فيها
طاعون؟



مستحيل نتنظر ثلاث
أسابيع، لازم نقصرف
الليلة دي! الليلة
دي! إزاي؟



ثلاث أسابيع!!
ألف لعنة! لكن لازم
نعرف إذا كان برجل
على الباخرة والآن لا!



أيوه! من قبيلة الكويشو
ككن بتسأل ليه؟ أبدا!
مجرد سؤال!

وجاء الليل ---



لكن الدكتور قال ---



الدكتور من قبيلة الكويشواكايت ؟ هيمو فهمت قصدي ؟

أنا متأكد ياكايت



إن صيحة ركاب الباخرة أحسن متى ومنك ؟

إذا ما رجعتش بعد ساعتيت ، بلع الشرطة زي ما اتفقنا ... وانت يا فيلو ، خليك كويس وعاقل ؟



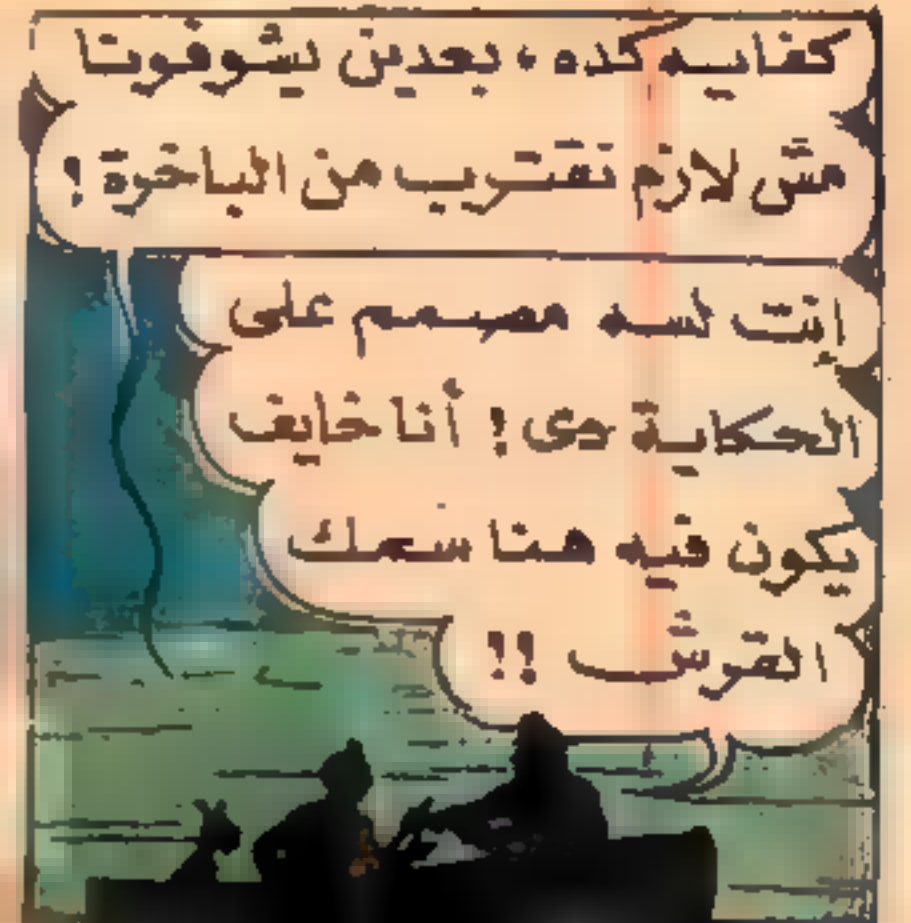
أتمنى لك حظاً سعيداً يا قم قم ؟

السبحك دلوقت نايم زي بقية المخلوقات ؟



على كيفك ؟

كفايه كده ، بعدين يشوفونا مش لازم تقترب من الباخرة ؟

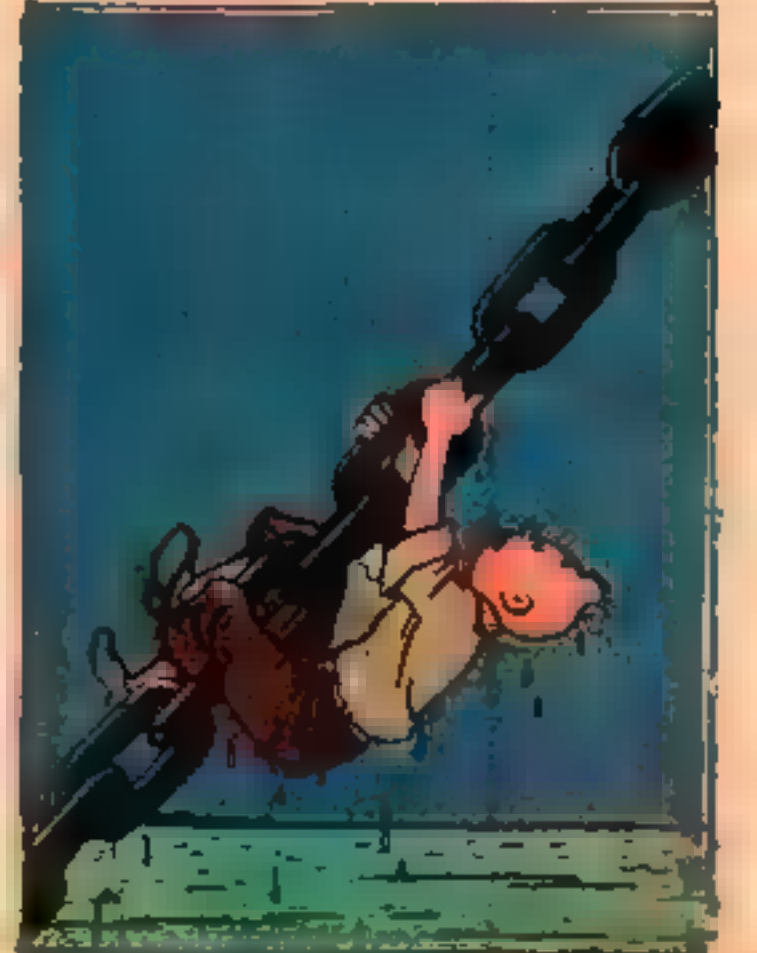
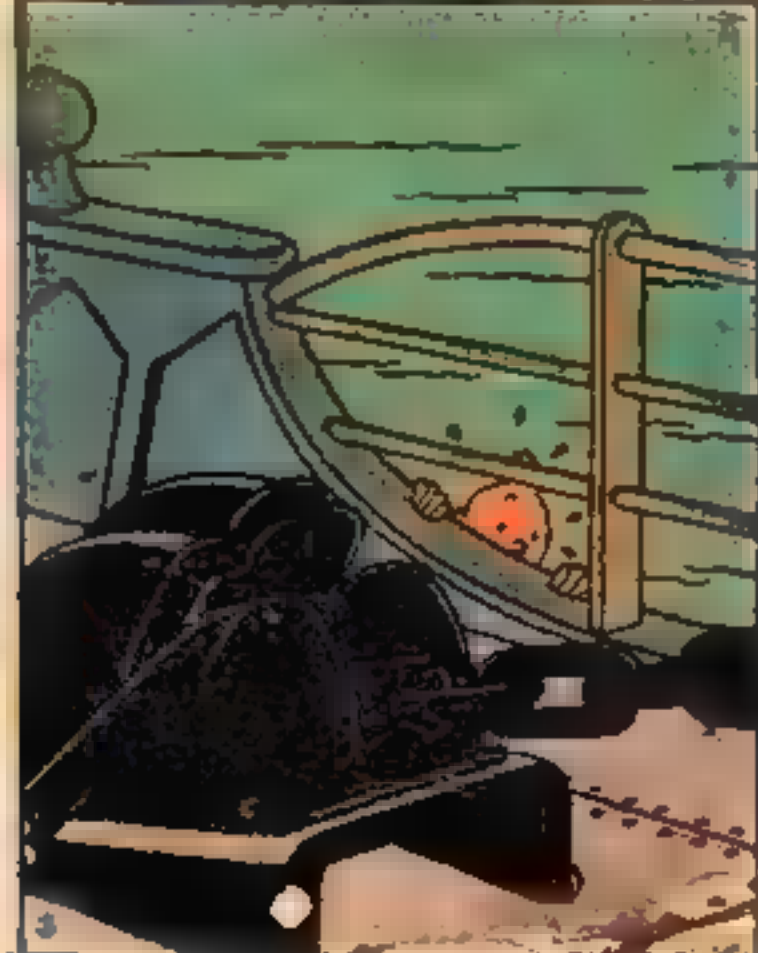


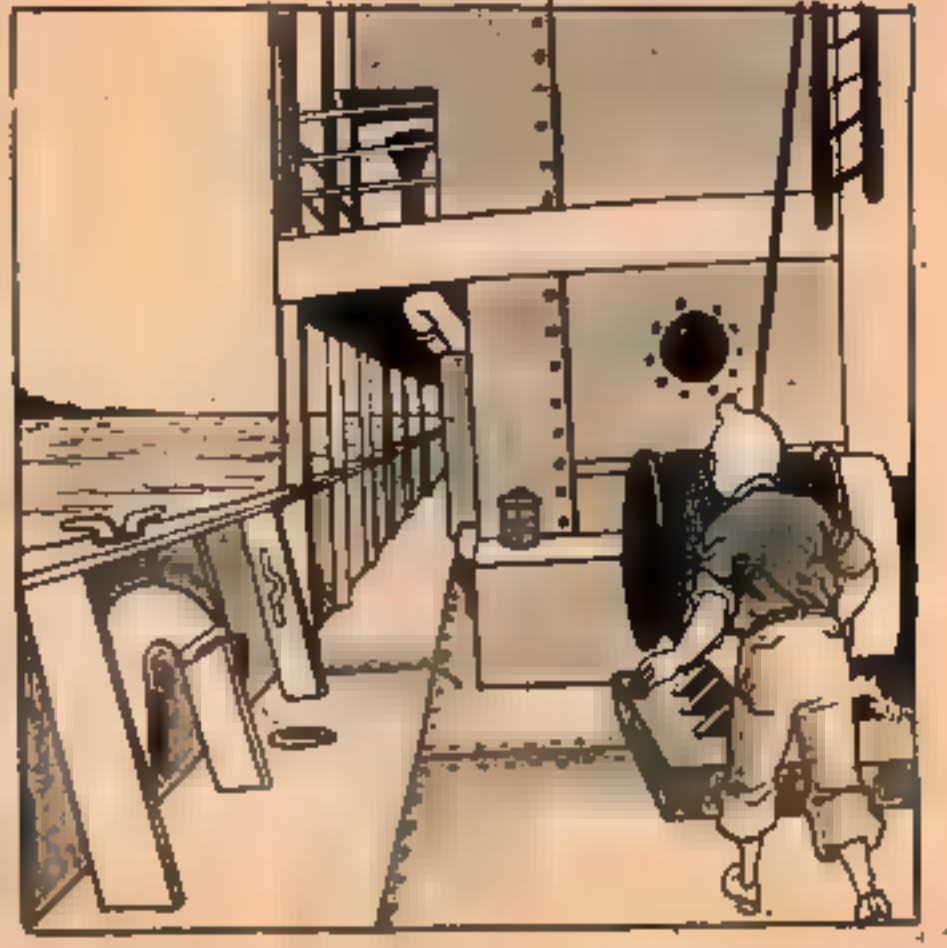
أنت لسه مصمم على الحكاية دي ؟ أنا خايف يكون فيه هنا سمك القرش !!

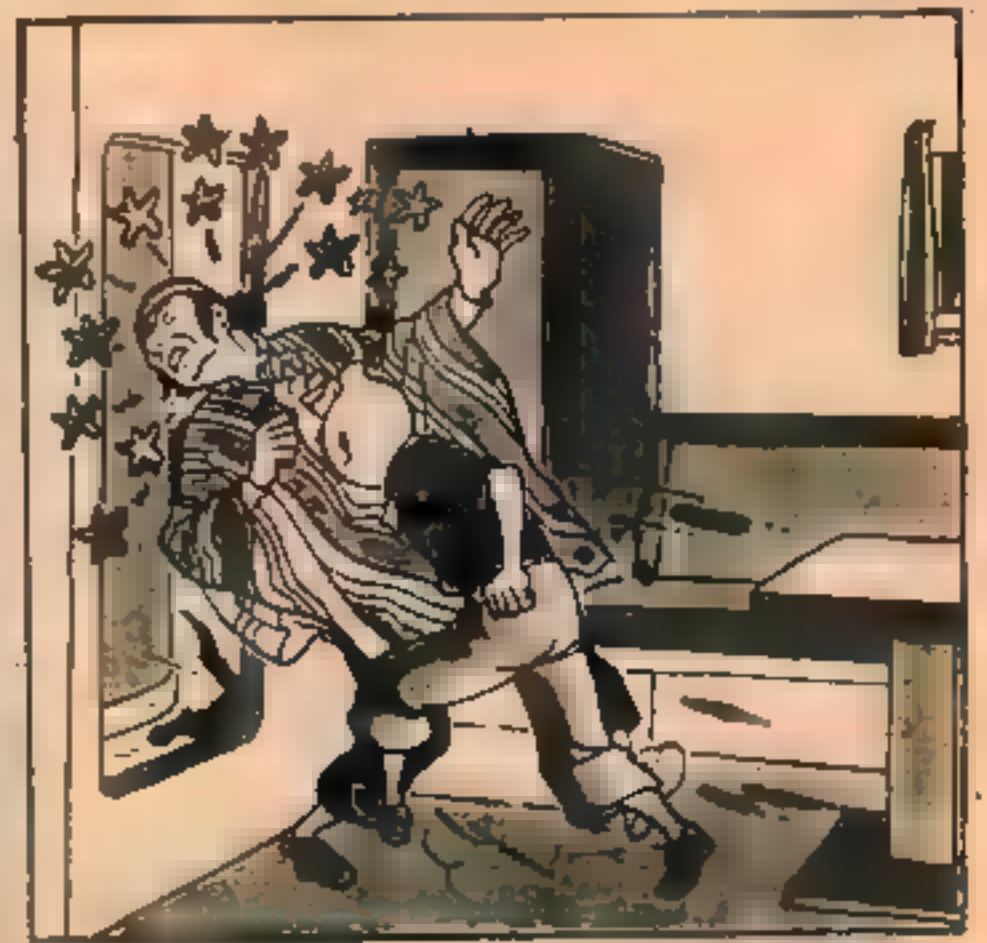
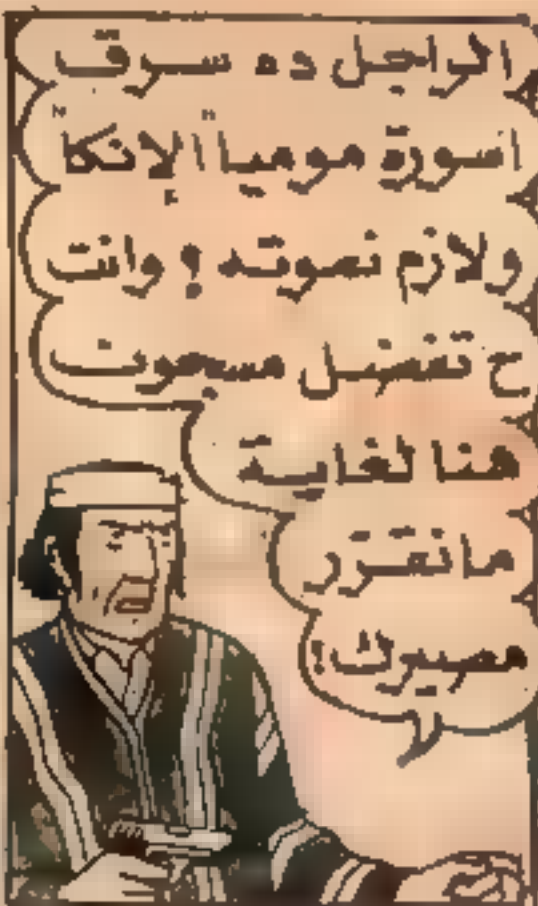
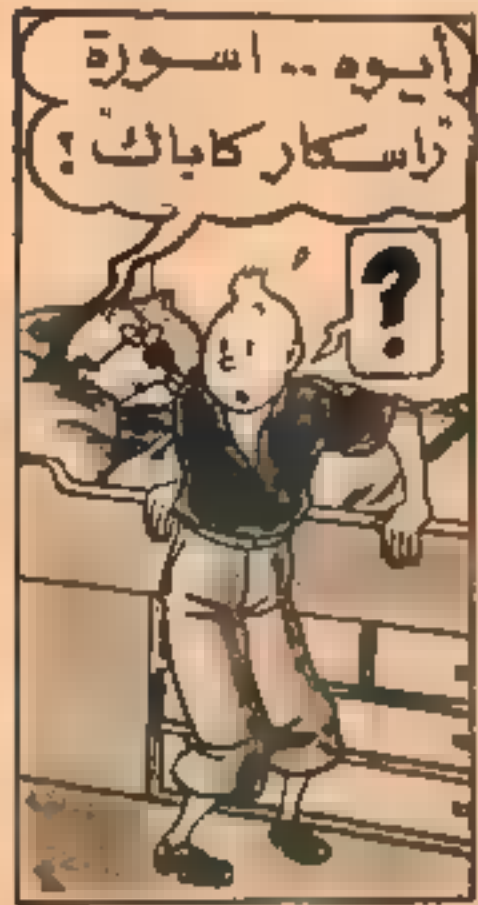
أما ولد جريء صحيح ؟



ودلوقت أخطر عملية في المغامرة !!







سامح في المنطقة المحرمة



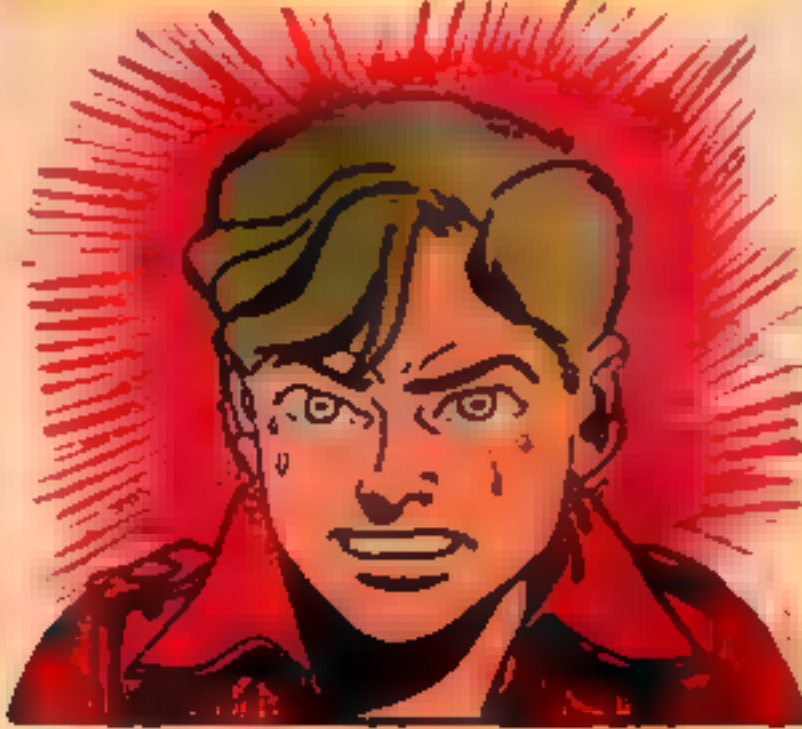
اشترك « سامح » و « فاتن » في بعثة « شاهين »
« وسرحان » التي كانت تقوم برحلة في غابات الكنفو ،
وكانت هناك عصابة سرية تطارد البعثة وخطفت « فاتن » ،
وانضم الصبي « لوكا » الى البعثة ، وكانت قبيلة «الواجو»
تطارد البعثة بايعاز من العصابة ، وانفصل « سامح » عن
البعثة مع حمارة « سهم » ، والتقى « بصعب » الذي
كان يتعاون مع العصابة ، واطلق « صعب » الرصاص على
« سهم » ..

لكن سامح اقرب من صديقه سهم وبكى ...



يا صديقي العزيز سهم !

وفجأة تملكه غضب شديد ...



فقبض حفنة من الرمال ...



يا جهبان !



ووضع صعب يده على وجهه وترنح ..



آي !

وضاعف الغضب قوة سامح فهاجم عليه ..



وأخذ يضربه بكل قوته على وجهه بالناظرة المكبرة ..



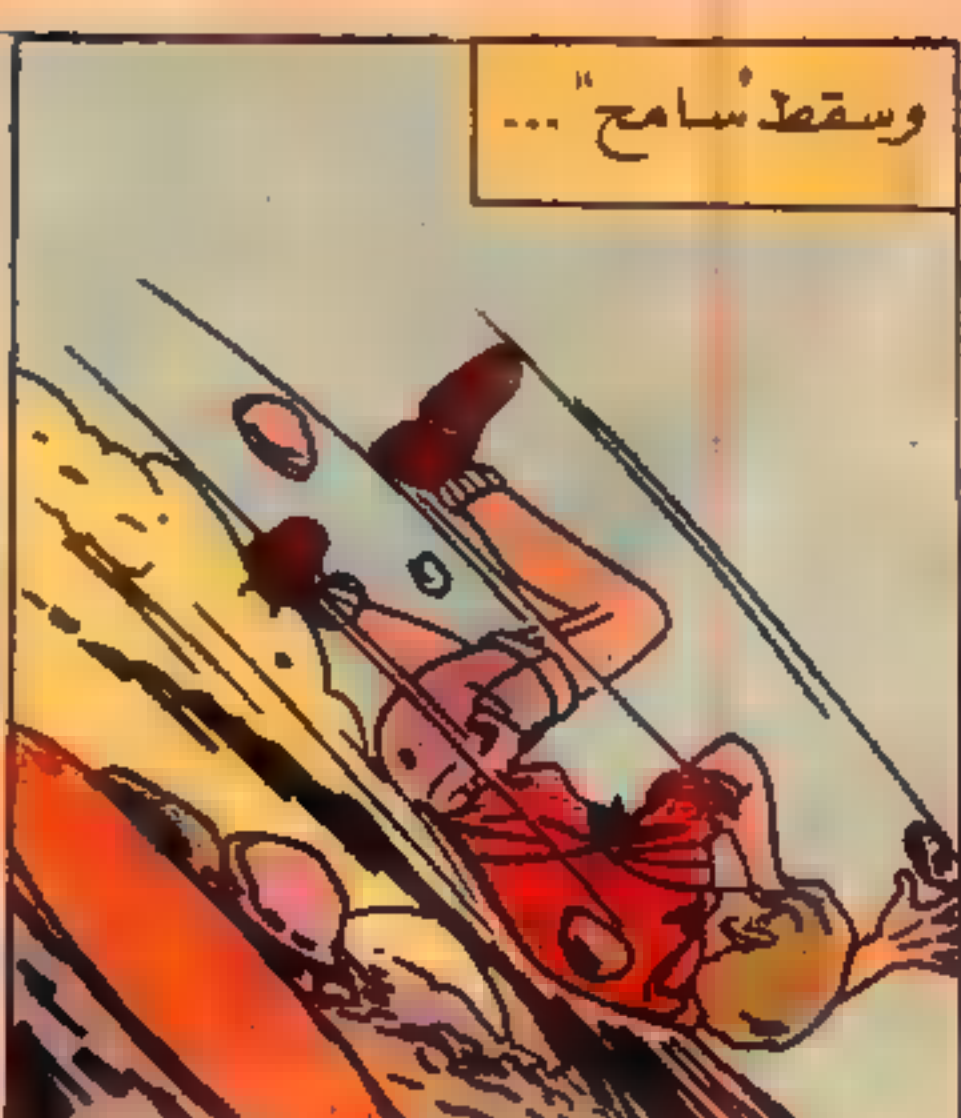
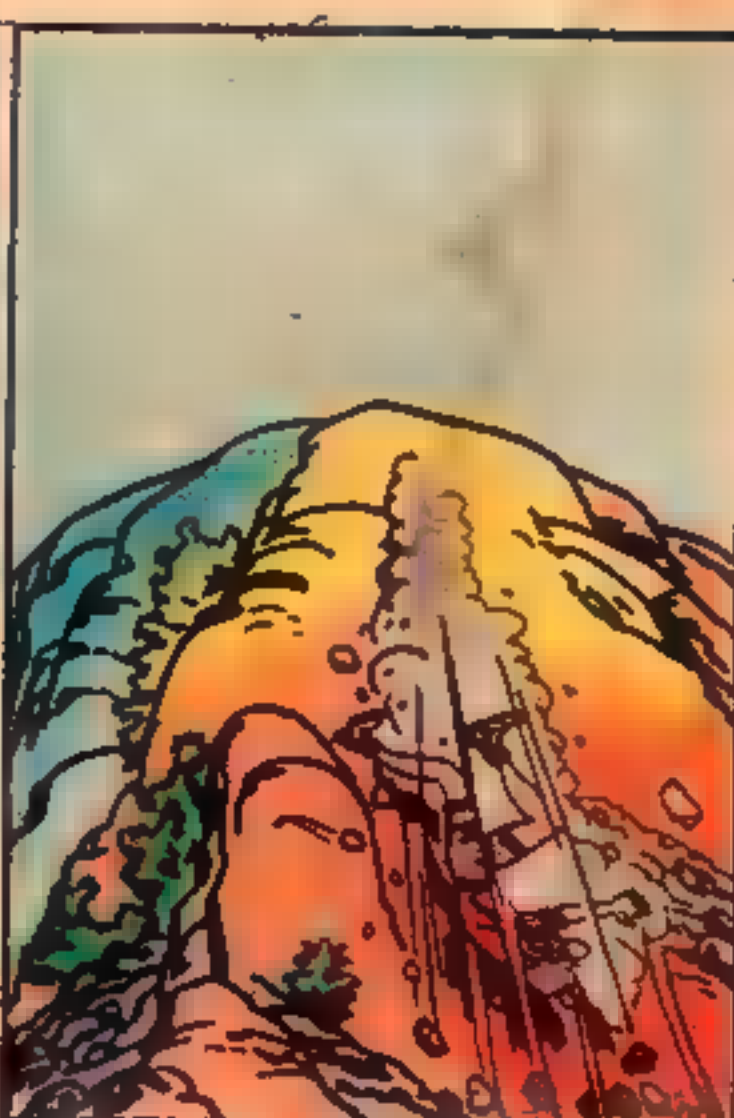
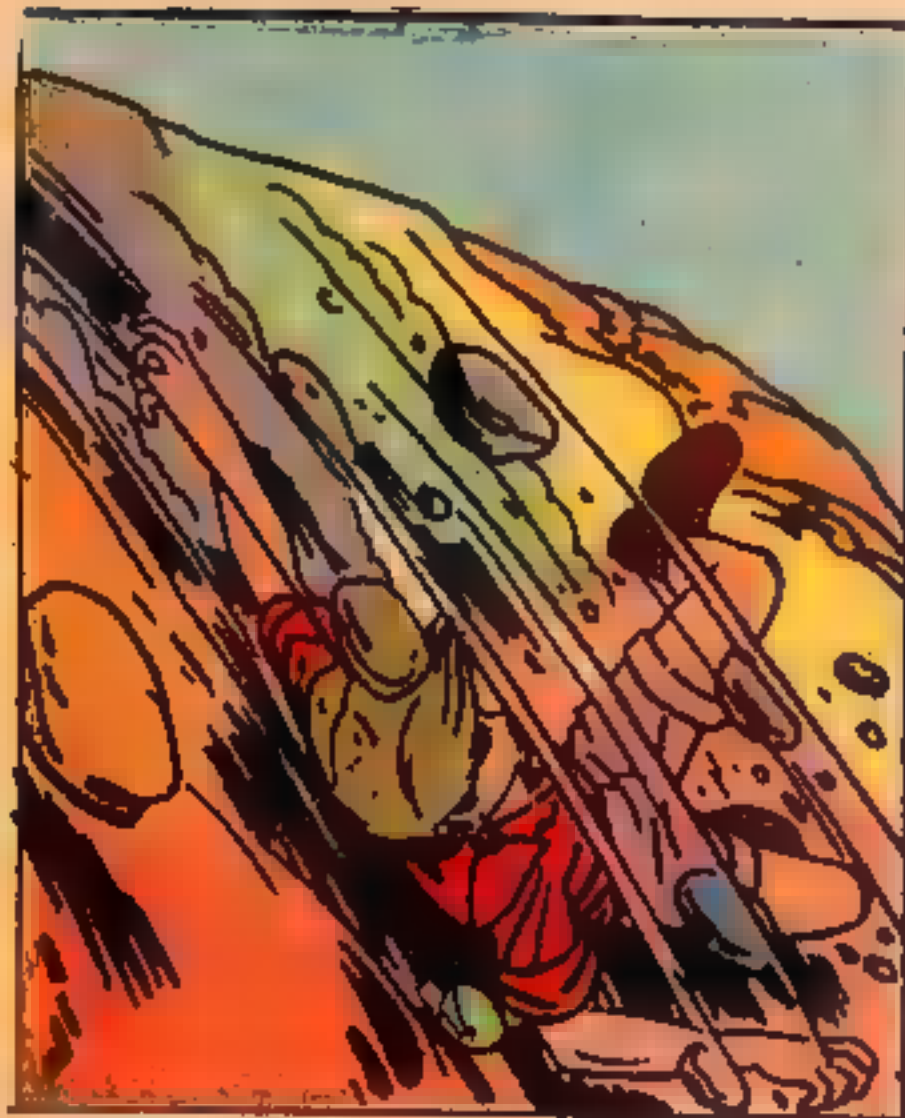
وحاول صعب أن يسيطر على
الموقف فأخذ يضربه بمؤخرة
البندقية ضربات عشوائية ..



وأصابته إحدى الضربات سامح في صدره ،
فأفقده توازنه ..



فايزة حامد علي



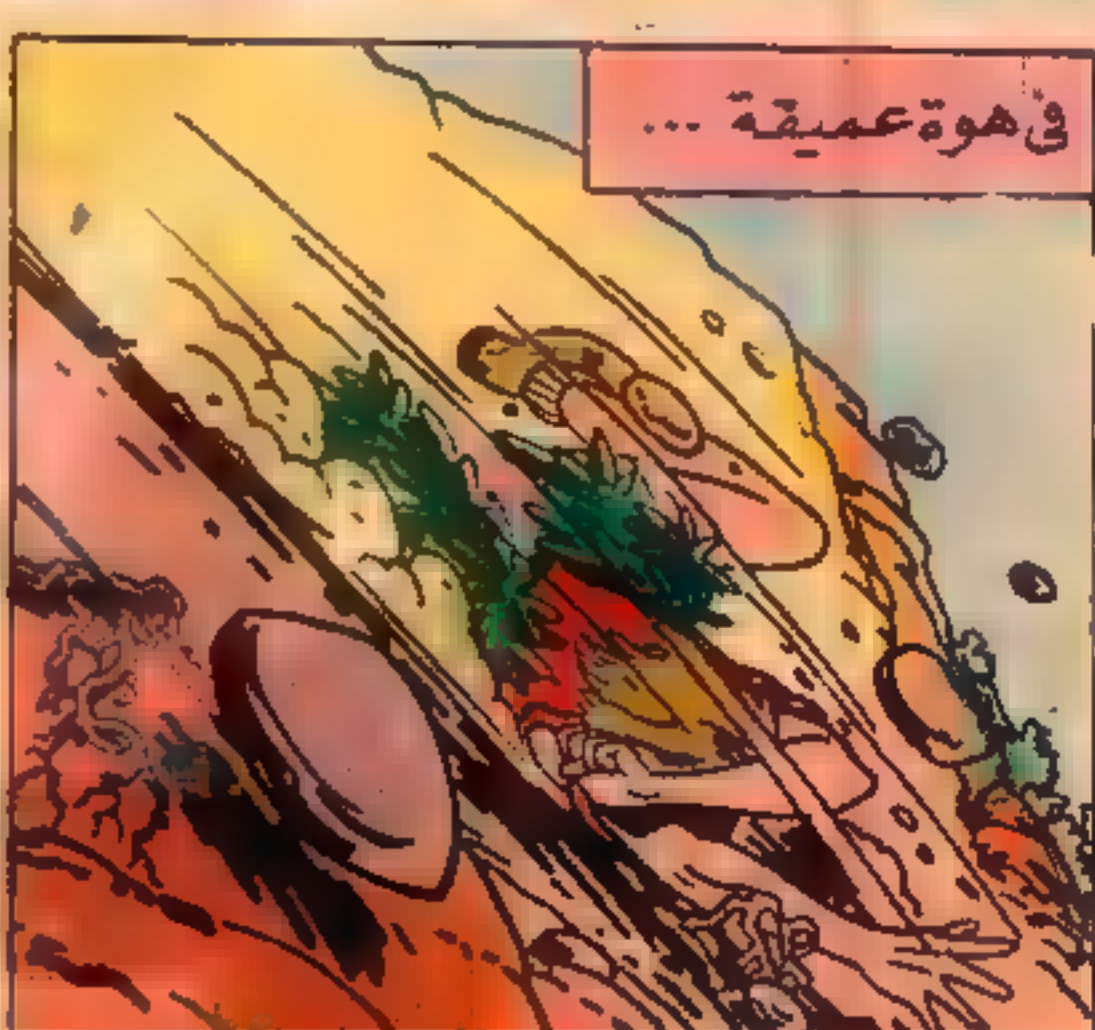
وسقط سامح...



فقد مشى مترنحا ووجهه
ينزف من الضرب ...



ولكن صعب لم ينتصر...



في هوة عميقة ...



ياه! ذا المكان مليان برجال الواجو، ومش
ح أقدر أمر، مساكين سامح وسهم!



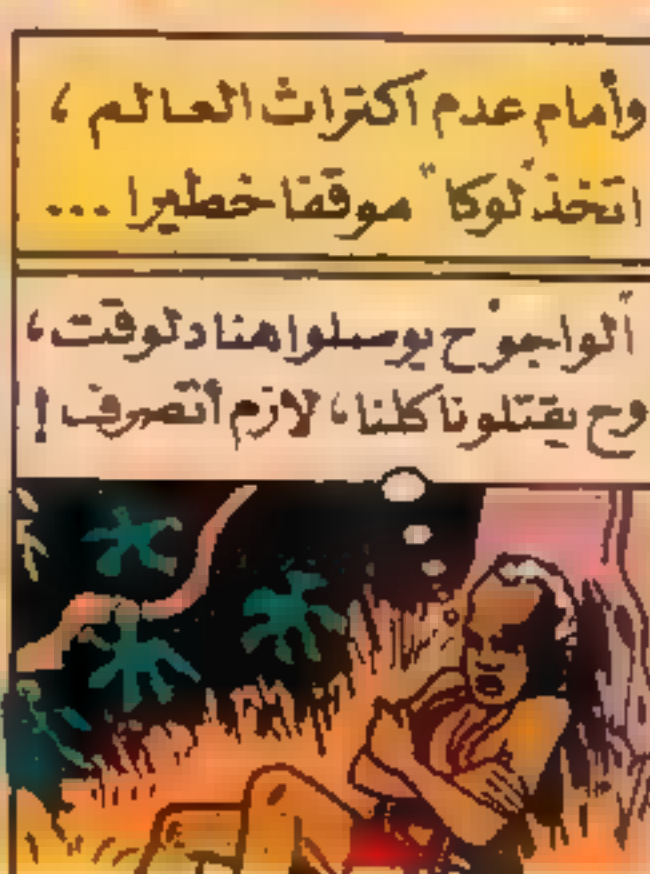
وتسلل لوكا في صمت بين
الأغشاب، ولكنه اضطر
للقوف بعد قليل ...



وفي كوخ الأصدقاء..
سامح وسهم غابوا خالص
أنح أروح أشوفهم!



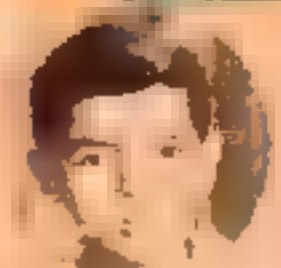
وعلى بعد بضعة
كيلومترات ...



وأمام عدم أكثرات العالم،
اتخذ لوكا موقفا خطيرا...
الواجو ح يوسلووا هناد لوقت،
وح يقتلوننا كلنا، لازم أتصرف!



مين؟ أستاذ سرحان،
بص.. رجال الواجو
ماليين المكان!
بص أنت، أنا صلحت
الميكروسكوب بتاعي،
وح أقدر أواصل
أبحاثي!



وكان سامح حزينا...! لقد فقد
صديقه سهم إلى الأبد...

لازم أرجع للأستاذ سرحان وشاهين
في المخيم وأقول لهم...!



ولما أحس ببعض القوة...
أخذ يبكي...

الجبان.. قتل سهم!



فلم يستطع، وظل
فترة طويلة وهو
يتنفس بصعوبة...



لكن بالرغم مما حدث لسامح
فقد ظل على قيد الحياة، ولما
عاد إلى وعيه حاول رفع رأسه...



وكان منظر سهم يعذبه كثيرا،
فابتعد عن المكان...



.. ووصل أخيرا إلى القمة، ورأى
جثة سهم ملقاة في نفس المكان...



وأخذ يسير رغم ضعفه الشديد، حتى أنه كان يتعثر
في خطواته ويقع، ثم يقوم ثانية ويستأنف السير...



وواصل النزول بصعوبة...



ولتفكير في فائق وسهم، لم يكن يشعر بجروحه
الكثيرة...



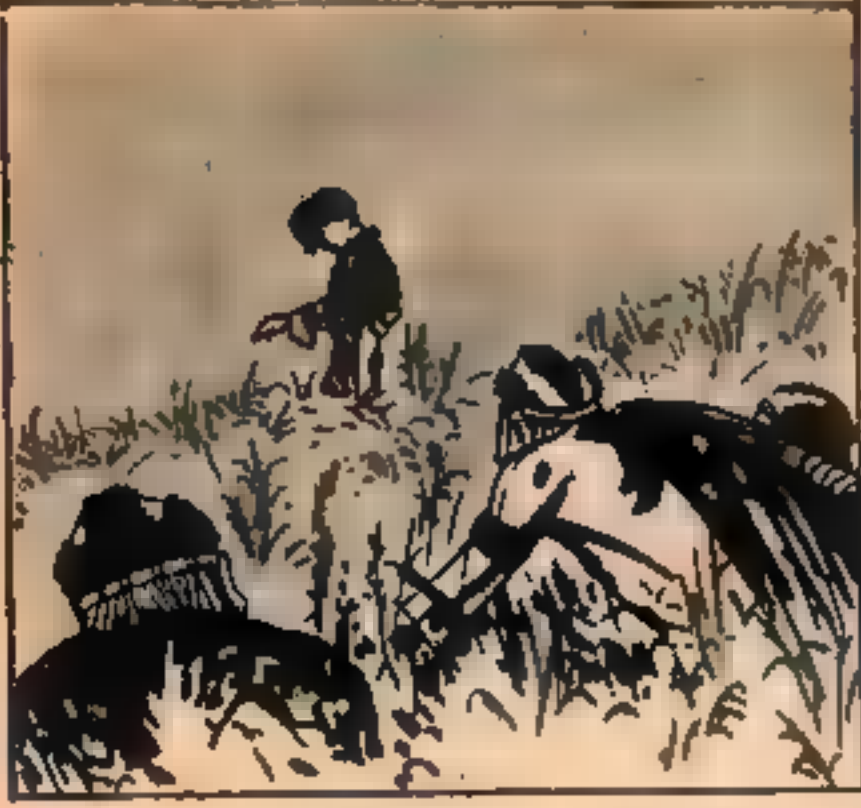
ودلوقت أنزل من الناحية دي.. وأخذ
بأى عشان ما أقعش، لازم أوصول..!



حتى استطاع أن يصل أخيرا إلى منطقة
الأعشاب، وهو يرتعش من الحمى...



وأخذوا يتبعونه ليعرفوا من خبأ أصدقاءه...



.. لكنهم تركوه يهرب..



وسرعان ما اكتشف رجال
الواجو وجود سامح ..



أيوه .. دي مشكلة !

وأبلغه لوكا بما حدث ..

وفي مخيم الأصدقاء ، كان شاهين
قد بدأ يستعيد قوته ..

صحيح سهم مات لكن
فاتن لم تمت ، وودي
حاجة تقرحني !



أنا شايق إن الموقت بقي
صعب ، ومش عارف
ح تصرف إزاي !



ياه .. بيتها لي إني صحيت من
كابوس مزعج .. إيه آخر الحوادث ؟



فاتن .. سجنها العصابة ورا الجبل ،
وسهم .. سهم .. قتلوه ! أنا ... !

ياه ! أنت حالتك وحشة خالص !

وظهر سامح ، أماهما كالشبح ...



وقبأة .. وجدوا أنفسهم في معركة
حامية مع رجال الواجو ...

ووقف شاهين يفكر في
نهاية لكل ما يحدث لهم ..

وسقط سامح فاقد الوعي ،
فأسرع الأستاذ سرحان لعلاجـه ..

على كل حال إصابته بسيطة !



التيمة في العتاش القاتم

علاء و الشياطين

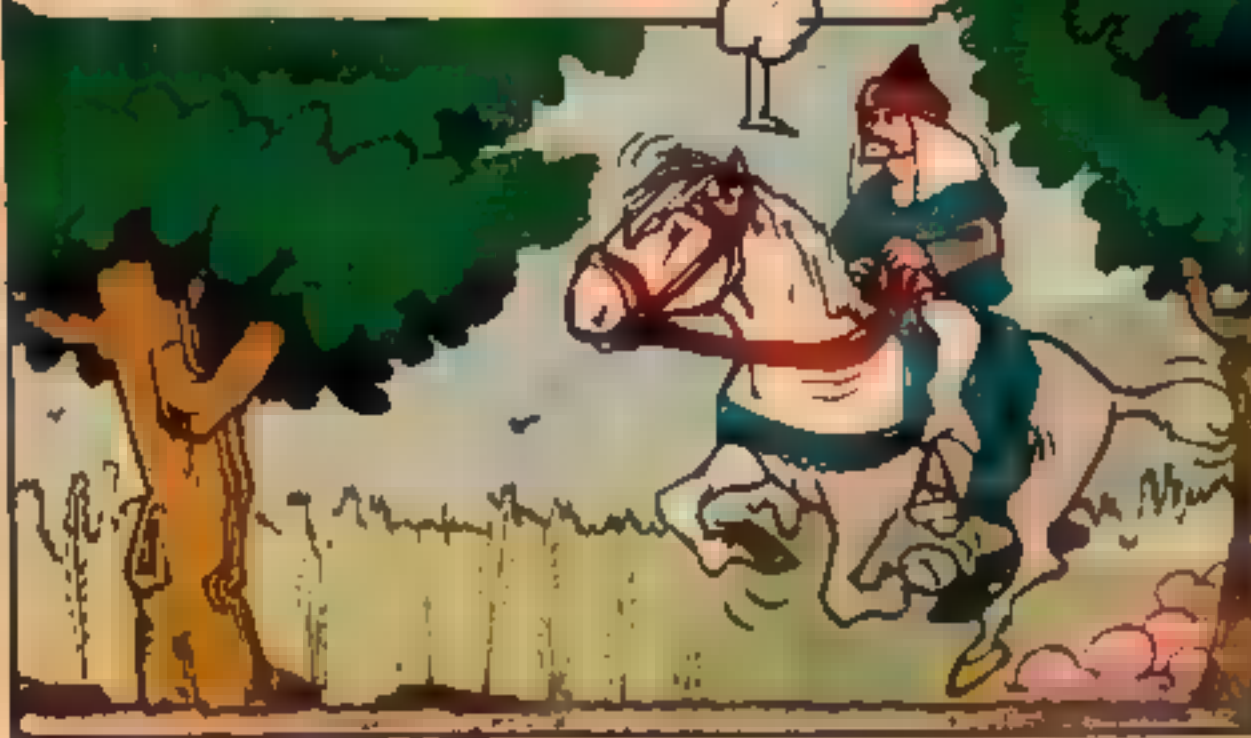




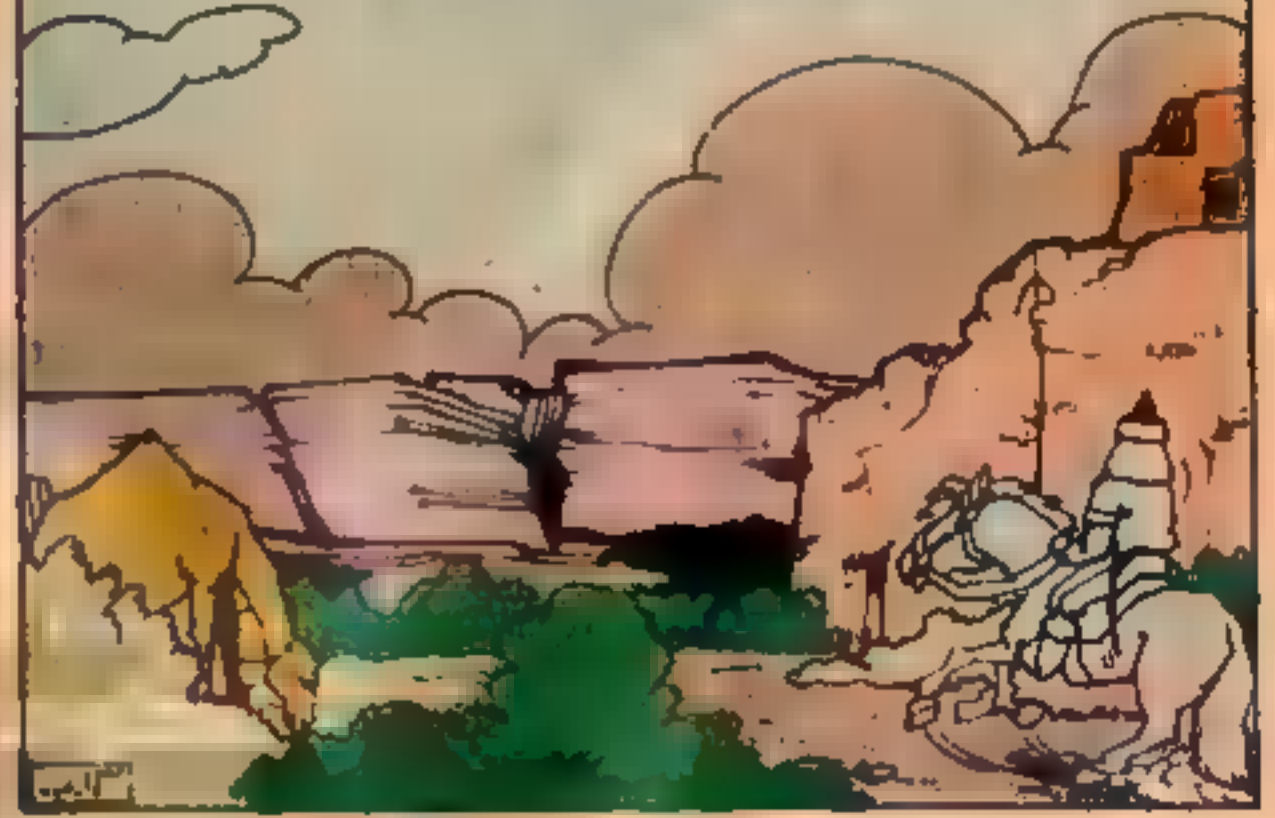
كانت عصاة « الشياطين الحمر » تقطع الطريق على تجار القاهرة ، وقرر « علاء » وصديقه المعلم « كندوز » مطاردة العصاة ، واستطاع « علاء » أن يصل الى قرية علم أن فيها قصرا مهجورا لا يقربه أحد .

وقرر علاء أن يعود إلى القاهرة لمقابلة المعلم كندوز ..

أنا متأكد إن اللصوص يسكنوا القصر ده !



ولف علاء حول سور القصر المهجور ، فلم يجد إلا الصحراء ، ولا أثر للحياة فيه ..



وأخيرا المعلم كندوز بكل شيء ..

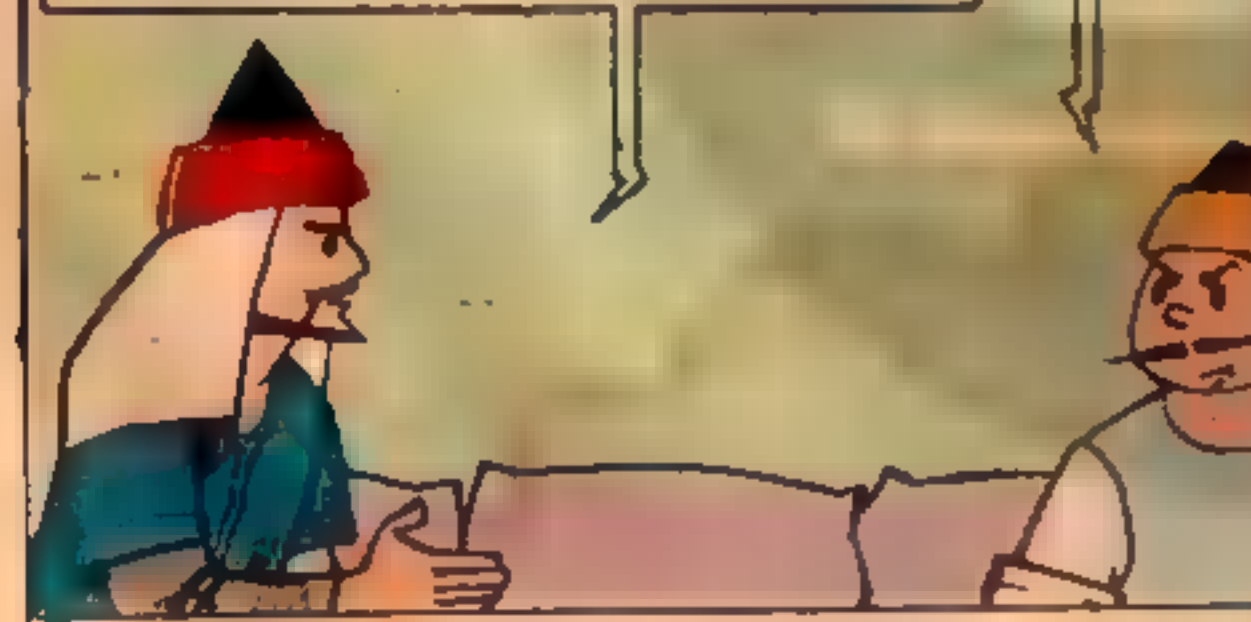
بقي حضرتك متأكد إن اللصوص ساكنين في القصر؟ وعاوز تقبض عليهم؟

طبعاً ، وانت ح تكون معايا !



أنا؟!

أنا مش عاوز حد يعرف إني رايح هناك ، علشان ما يهر بوش ، وضروري تيجي معايا !



وفي تلك الليلة ..

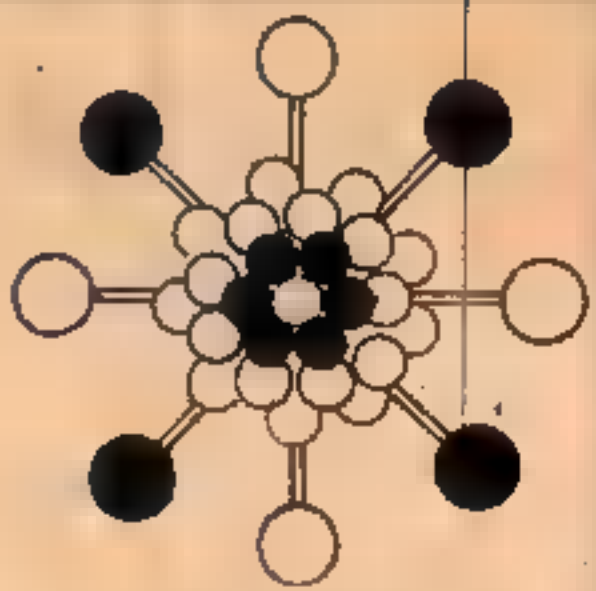
يظهر إناك جاي معايا يا عم كندوز؟

أنا مش جاي ، أنا عاوز أقول إنك مجنون لو رحت !

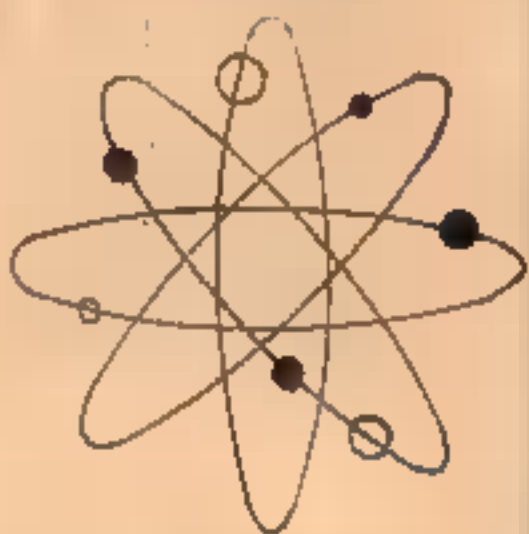


لا يا علاء ، مستحيل أروح معاك ، أنت حر ، روح على كيفك ، إنما أنا ح أفضل هنا في المطعم !





حليقة تصوير



الزجاجة التي بقى بها فارغة

مع اننا نتكلم عن الزجاجات او الاكواب الفارغة ، ولكنسه لا يوجسد في الواقع شيء من هذا . فانك ان حاولت ان تدفع بكونب في الماء وفتحه او فوهته الى اسفل ، فسوف تجد ان الماء لا يكاد يرتفع داخل الكوب، واذا املت الكوب الى اعلى وهو تحت الماء خرجت فقاعة كبيرة وامتلأ الكوب بالماء .
فالهبوا يشكل اذن حيزا ، ولم يكن الكوب في الحقيقة فارغا ابدا



النيران عملية تدميرية

عند تسخين ماء «الامينور» فان الفقاعات الدقيقة التي تتصاعد اولاً تتكون من الهواء «اغلبه من الاوكسجين» الذي كان ذائبا في الماء من قبل . وتظهر بعد ذلك فقاعات من البخار عند قاع قاع الماء تتكاثف البناء صعودها في الماء الاكسر بدرجة الذي يبعد عن القاع . وعندما تصل درجة حرارة الماء كله الى درجة الغليان تتصاعد فقاعات البخار الى مسطح الماء متمسدة كلها ارتفعت لتناقص الضغط وهذا ما يعرف بقانون «بويل»



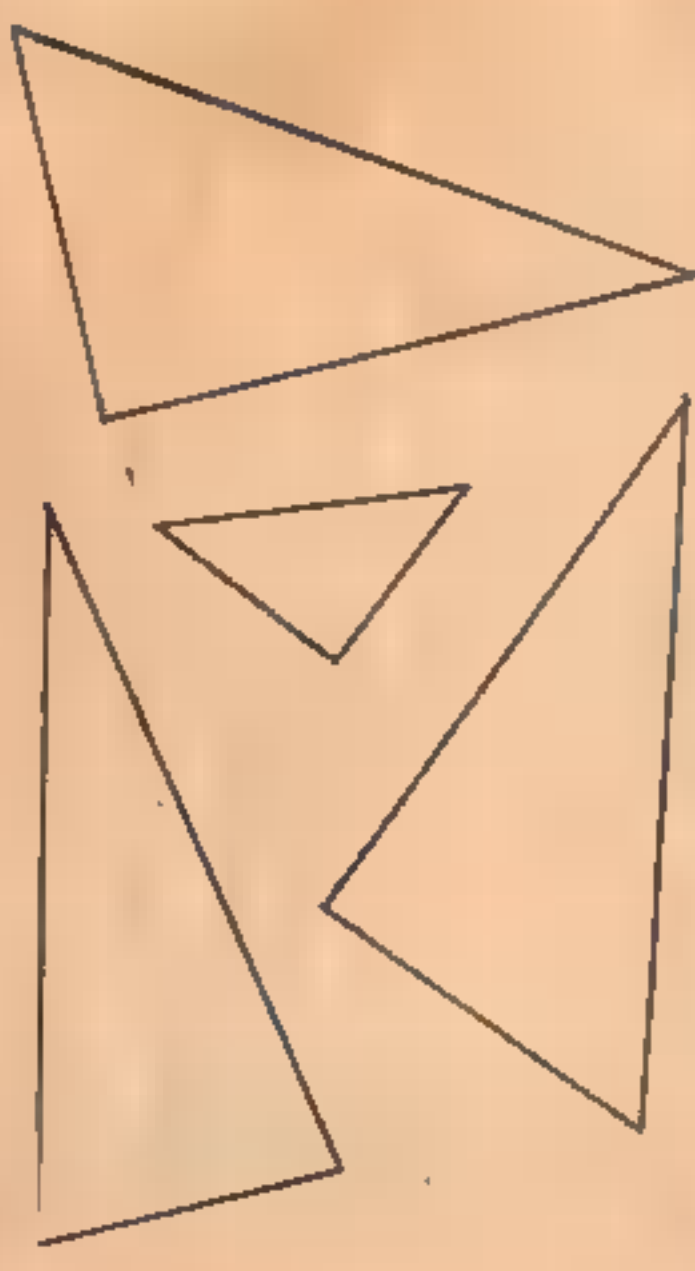
مذوعلات

لقطة ثلث بوع

الاصدقاء الثلاثة وقد استمتعوا للخروج في نزهة ... صورة جميلة ... اليس كذلك ؟



حاول ... يمكن
لو ان لديك هذه
الثلثات الاربعة فهل
يمكنك ان تصنع منها
مربعا ؟ شغ هذه
الثلثات وجرب ان
تصنع المربع ...
العمل على صفحة ٢٠

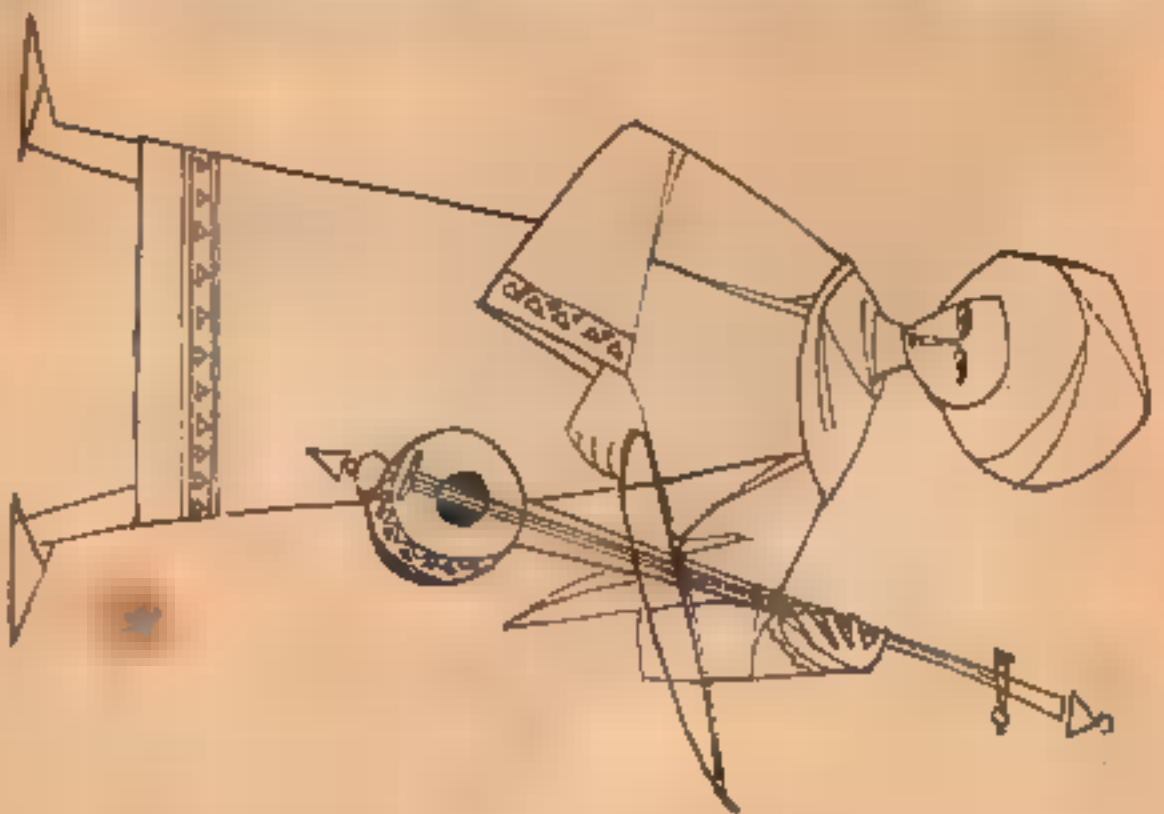


صورة انعامضة

ابدا ... انها ليست غامضة تماما ، فقط ... انظر اليها جيدا ، فانت تراها كثيرا ، كل ما حسنت ان المسور قد صورها بطريقة ما ، فربما يكون وسد كبيرها ... او صغرها ، او ربما حلق منها جزءا ... لا تحاول الاجابة بسرعة ، بل فكر جيدا ، وحاول ان تعرف ماهي، هل هي انسان مشط ، او «شوكة» ؟ ... العمل على صفحة ٢٠



شاعر الرابطة



كانت الفترة التي حكم فيها العربى : فترة تخلف وانحطاط ، حتى انها عرفت فى المسار يخ باسم " عصر الانحطاط الفكرى " فى هذه الفترة انتشرت السير الشعبية ، لا فيها من بطولات شعف بها جمهور العامة ، وكان الناس يعجبون بابطالها امثال « عنترة » و « الغلاهر بيسرس » و « سيف ابن ذى يزن » .

وقد فطن واضعو السر الى أن من الممكن الترويج لعلهم ، فضعفوا السر المكتوبة بالنثر ، بعض الاشعار ، وأخذ شعراء الشعب هذا الشعر وردده فى مجالس . السر ، ثم وجدوا أن تنقيمه يجذب اليهم عددا اكبر من السامعين . واستلزم التنعيم



سفر جى عام ٢٠٠٠

جمل... جمل

المواد المطلوبة :
- ٤ ورقسات
كوتشينة - شايب -
ولده - بنتان .



شكل ١

٢ - عندما تعرف هذه الحقيقة وتحفظ بها لنفسك تستطيع أن تقوم بلبعتك .

٣ - رتب السورق بحيث تكون الحافة المرفضة فى الورقات الاربعة فى اتجاه واحد (شكل ٢) .

٤ - اطلب من الموحدين أن يغيروا وضع ورقة أو اكثر وانت خارج الغرفة ؛ وقل لهم أنك ستعرف الورق الذى تغير وضعه .

٥ - اخرج من الغرفة ، وأتركهم يغيرون وضع الورق .

٦ - عندما تعود تظاهر بتركيزك الدهن وانطق ببعض الكلمات المستعربة مثل : « جلا . . جلا » ثم انظر الى الورق جسدا وستعرف الورق الذى تغير وضعه من اختلاف مكان الحافة ، فمثلا فى شكل ١ صورة (٣٤٢) هما اللتل تغير وضعهما .

والآن جرب هذه اللعبة مع اخيك .
وأصدقاتك أيها الساحر الموهب .

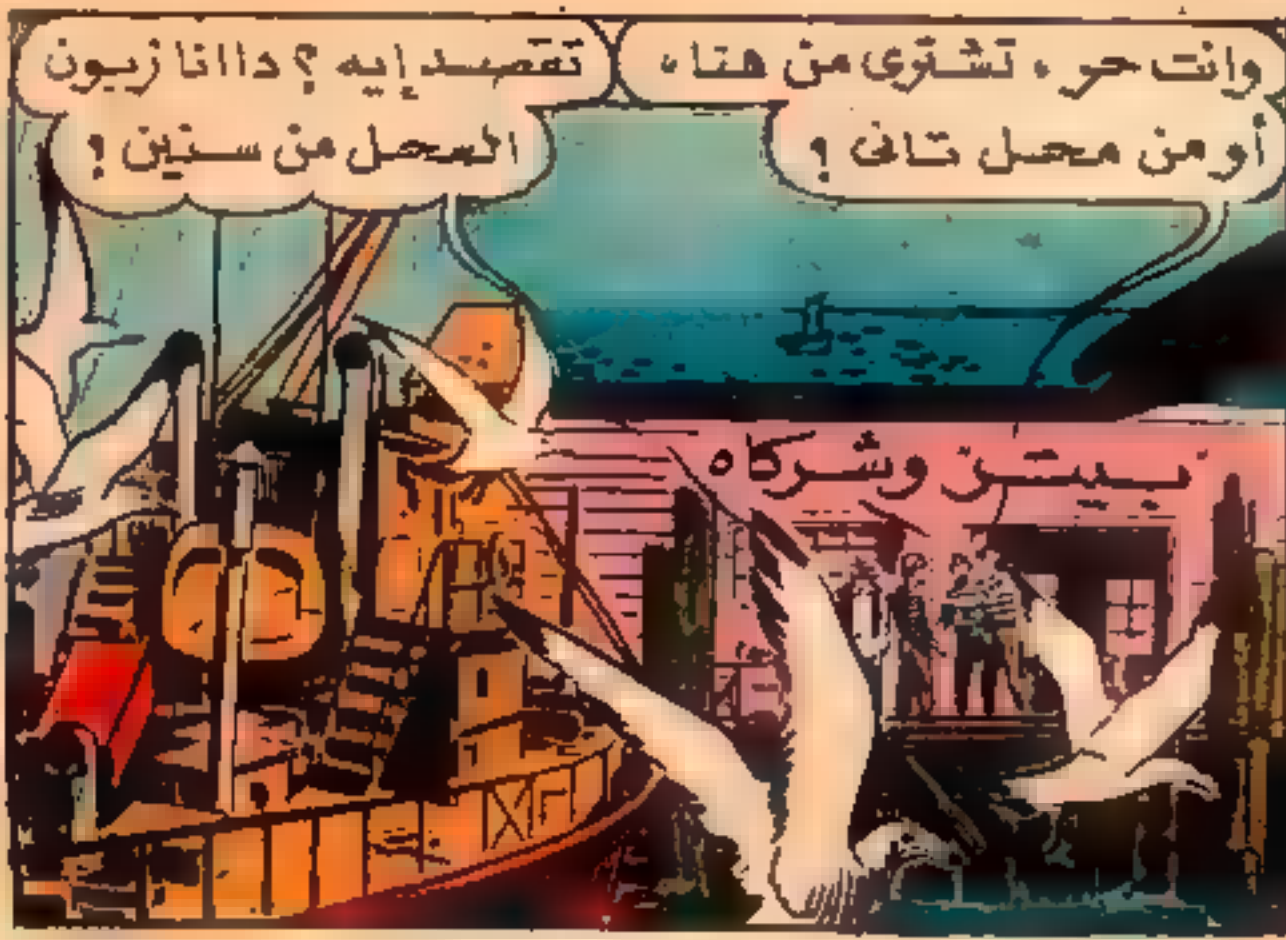


شكل ١

الشبح و زئابة الهيئات

هذه مفارقة جديدة للشبح ... انكم ستجدونها أشد إزاء من مفارقاته السابقة . إنه يواجه فيها عصابة هيبه تحاول فرض سلطانها على الناس

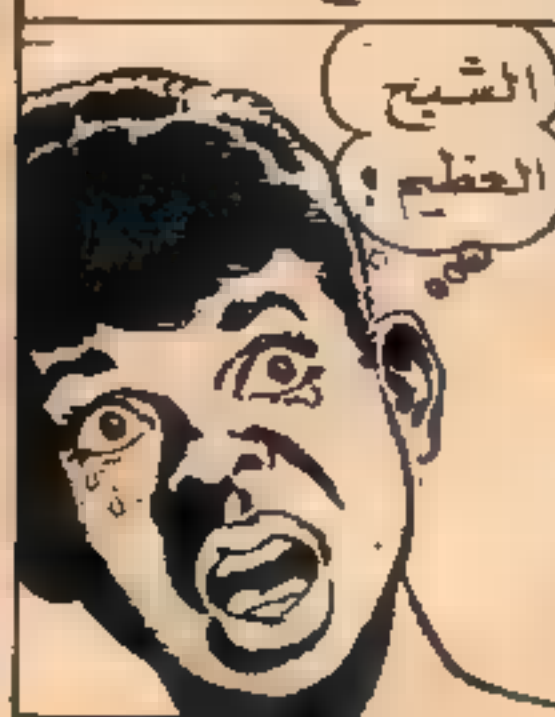




...وكانت سمع عنه الشيء الكثير...



ولم يكن الطفل قد رأى الشيخ من قبل...



يتبكي ليه يا ابني؟



وكانت "جو" قد بدأ يقابل متاعب كثيرة من أهل الغابة.



... وأنا خايف أرجع البيت وبيقول تمن القماش ارتفع.



ما تخافش متي يا ابني، وقول لي يتبكي ليه؟



كسروا المحل
كله !!



ابعدوا من هنا، والا
أضلقت النار، وارموا
اللوح ده !!



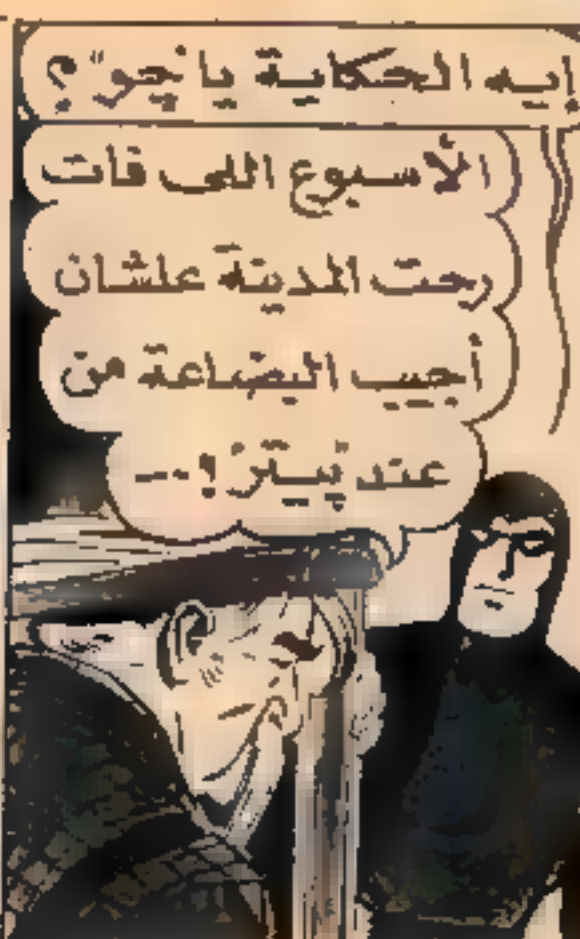
"جو" بقى غشاش، بيبيع
بأسعار غالية جداً!



... هددت بالفيلسوف وأرغموني
على دفع ضعف الأسعار المعتادة
وقالوا لي: ادفع الثمن أو سييب
البضاعة!

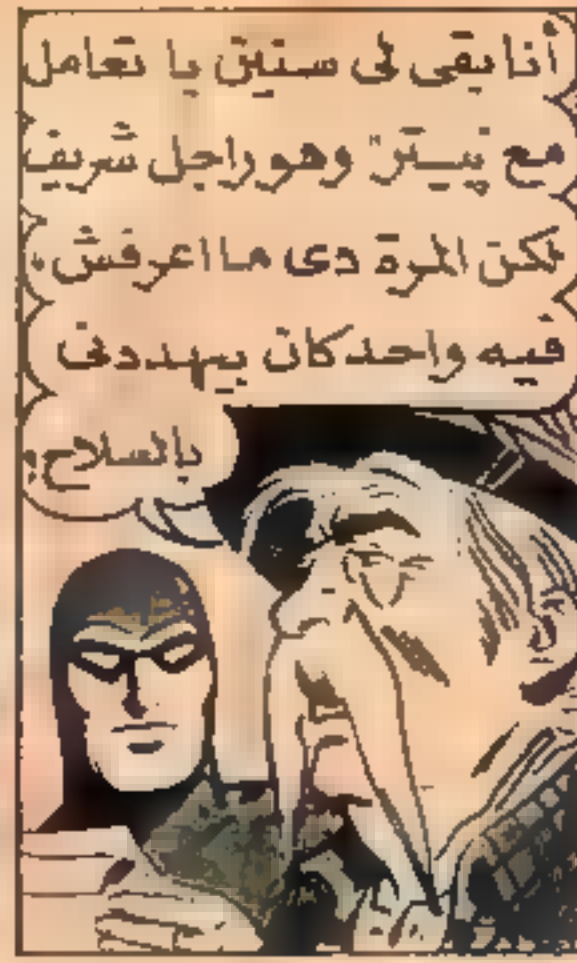


إيه الحكاية يا "جو"؟
الأسبوع اللي فات
رجت المدينة علشان
أجيب البضاعة من
عند "بيترا"؟...



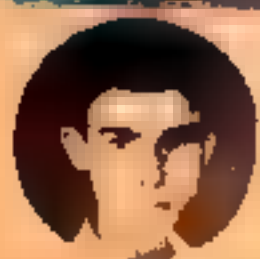
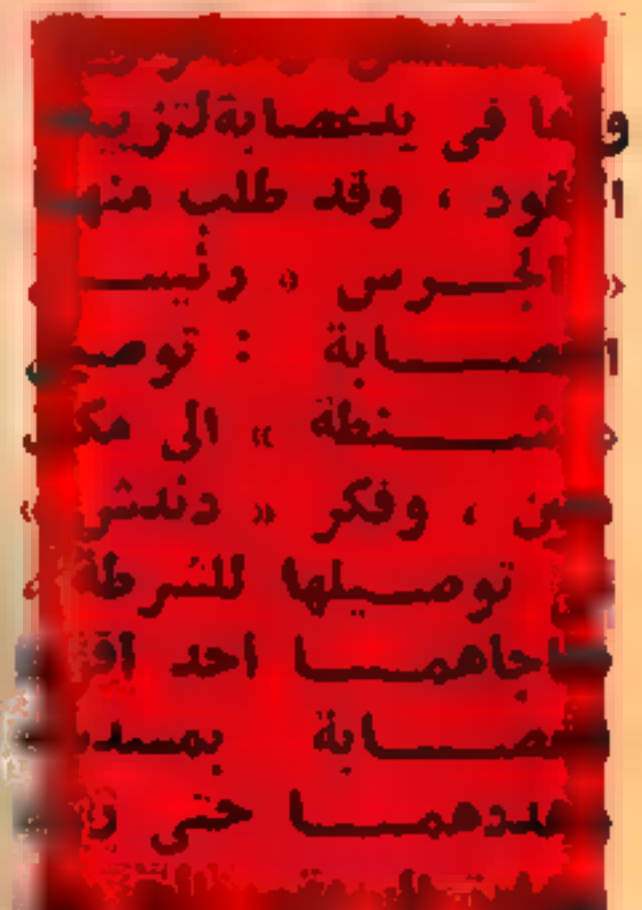
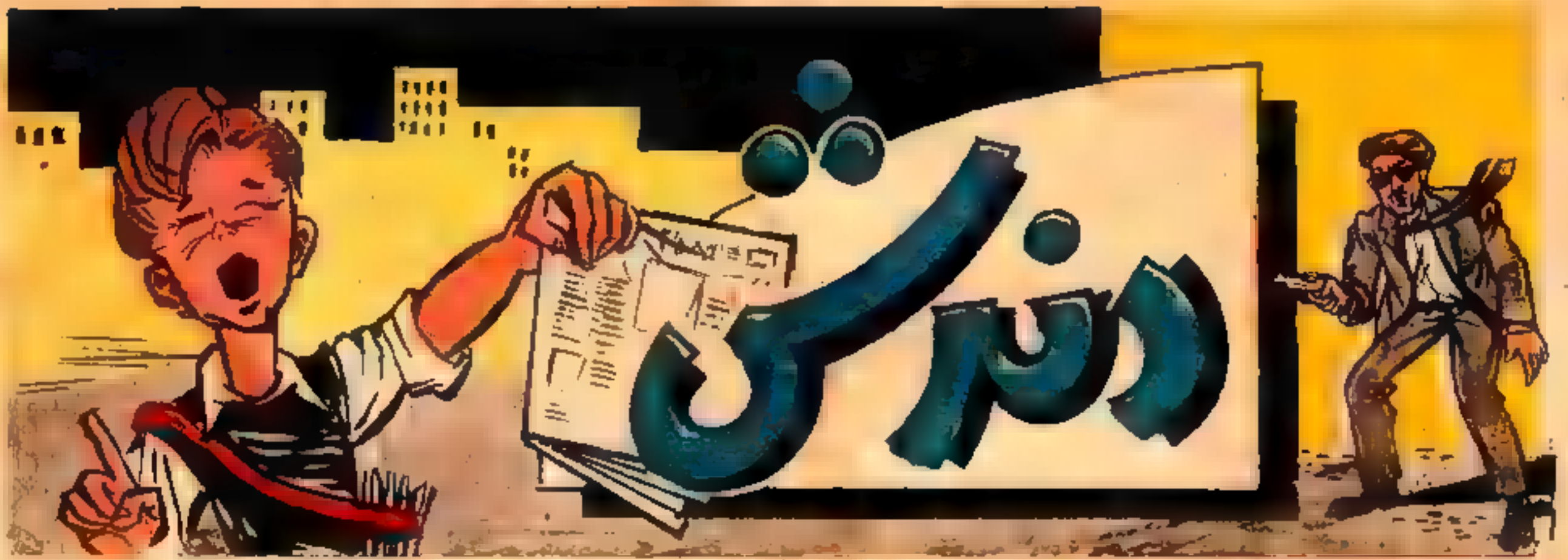
"جو" بيعشنا !!
إداني نصف كمية البذور
متاعب الأسعار
مت امبارح !!





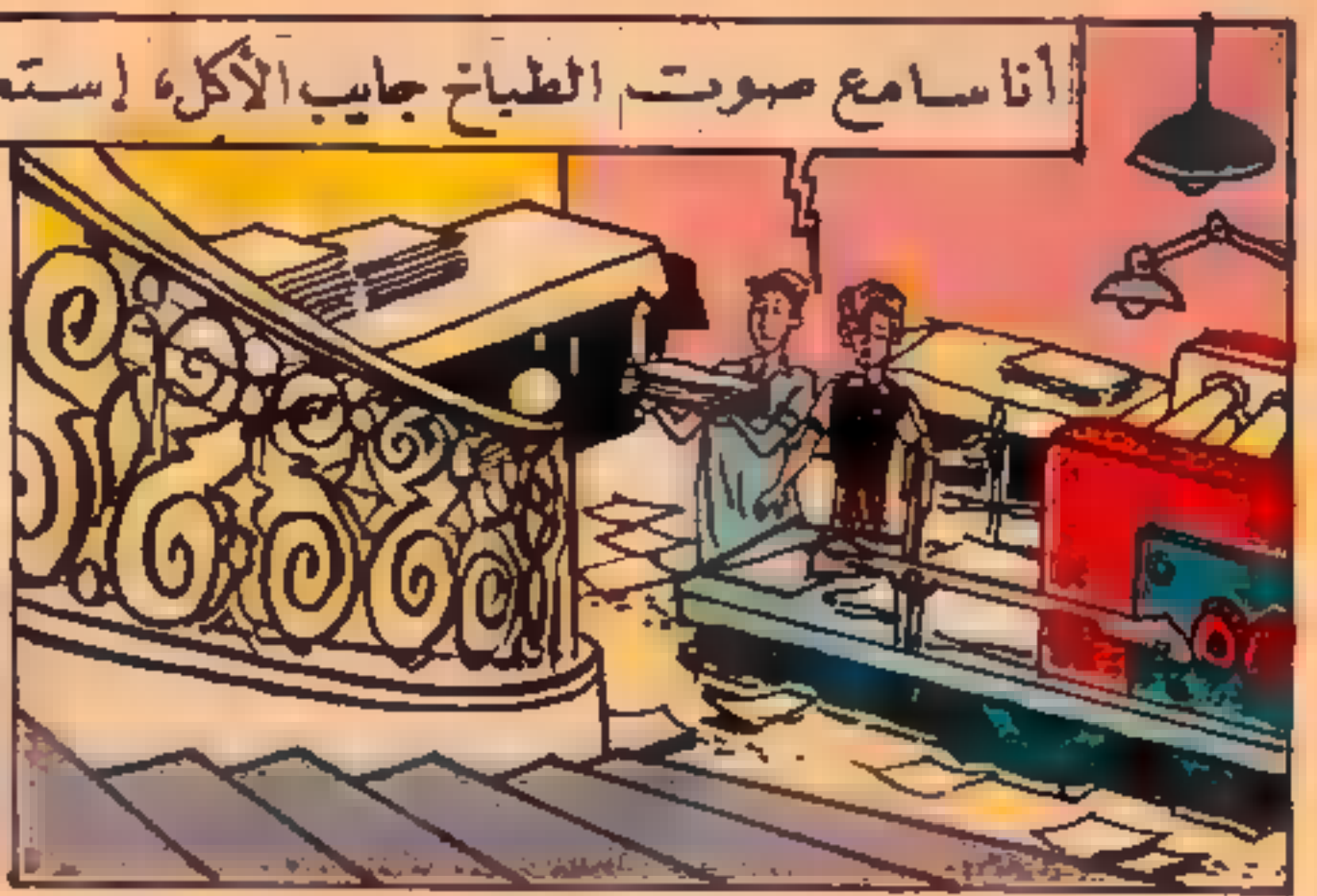
البقية في العدد القادم



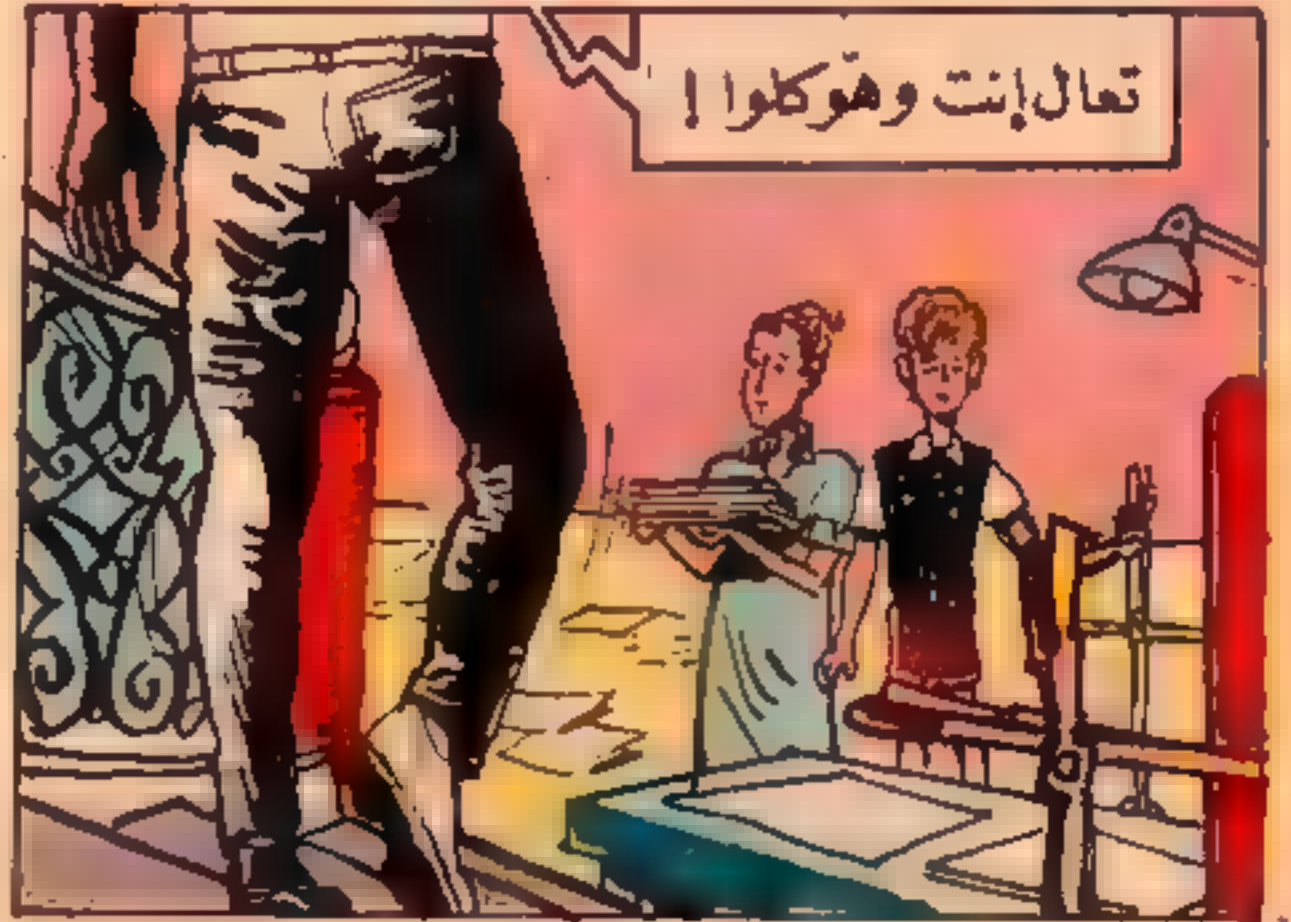




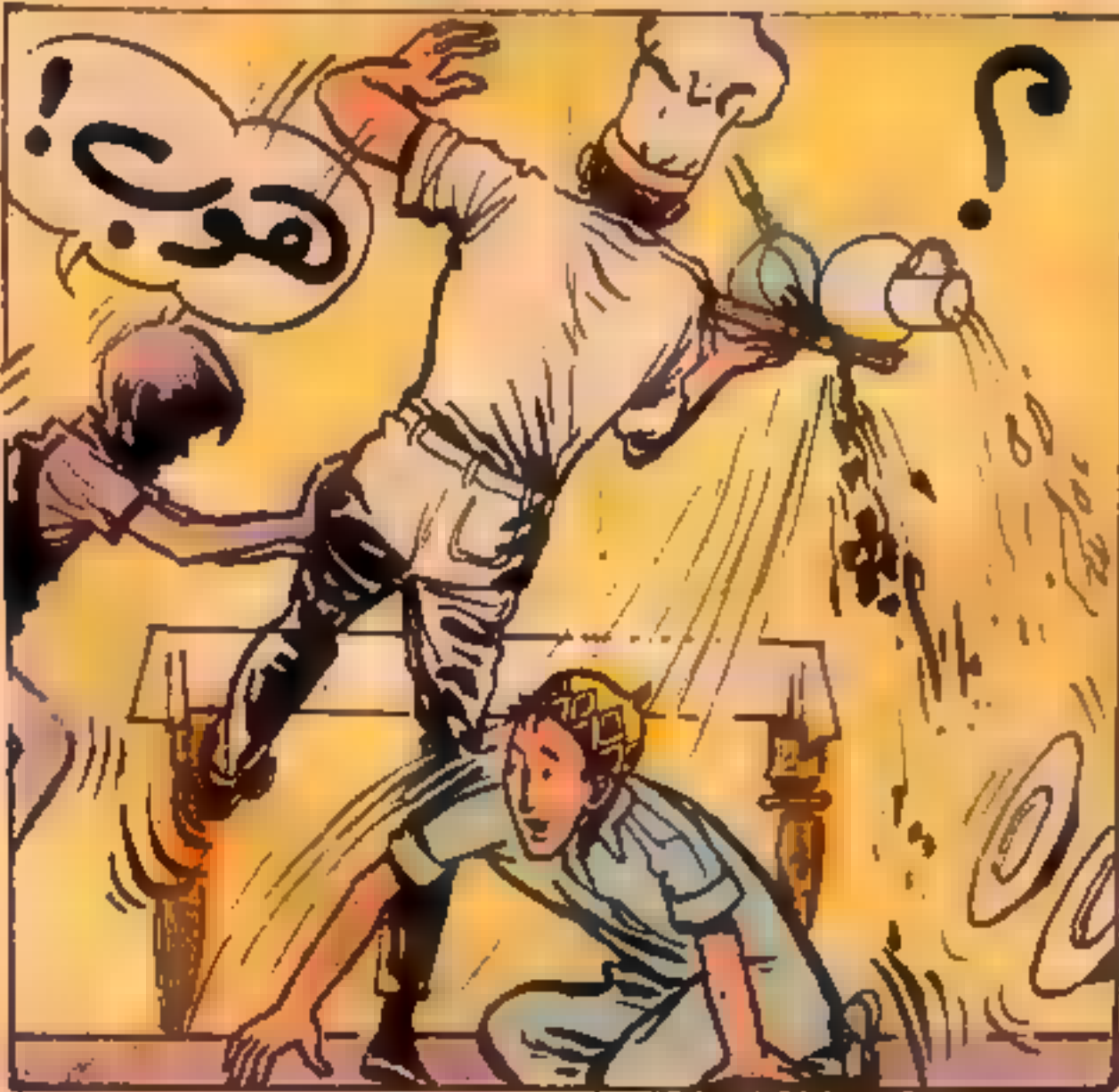
أنا سامع صوت الطباخ جايب الأكل، استعد يا كراوية!



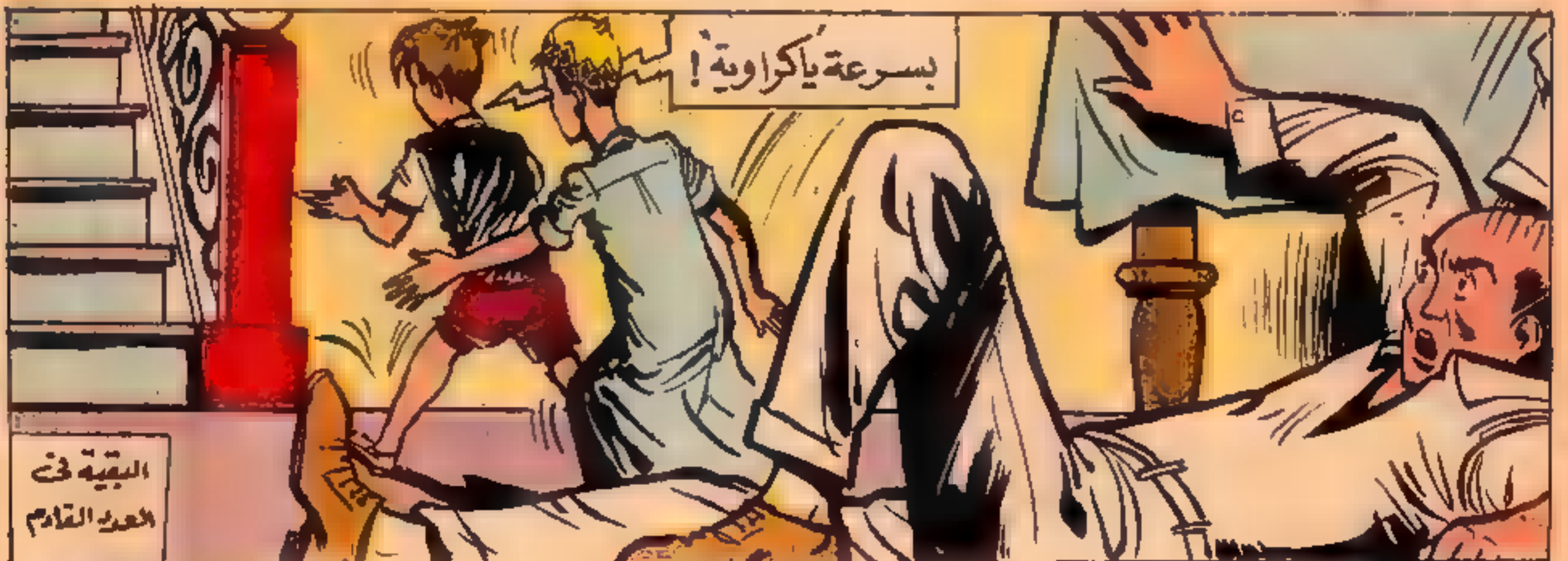
إنت تلف وتقع دوراه.. وأنا أزقه.. ونهرب!



تعال إنت وهوكلوا!



يارب ما ياخذ باله!



بسرعة يا كراوية!

البقية في
العدد القادم

جلال

انضم « جلال » الى بعثة الاستاذ « عارف » الذى كان يريد الوصول الى المدينة المجهولة باواسط افريقيا . واعترضت طريق البعثة مستنقعات واسعة يمر خلالها طريق ضيق « فتقدم البعثة « جلال » والمرشد الافريقى ، وفجأة ، من وسط المستنقعات برز ثعبانان رهيبان ..



وقتل الملققة الثعبان الاول ، الذى هاجم الافريقى ، أما جلال فكان لايزال يواجه خطر الثعبان الثانى ...



وأطلق الأستاذ عارف بندقيته نحو الثعبان ...



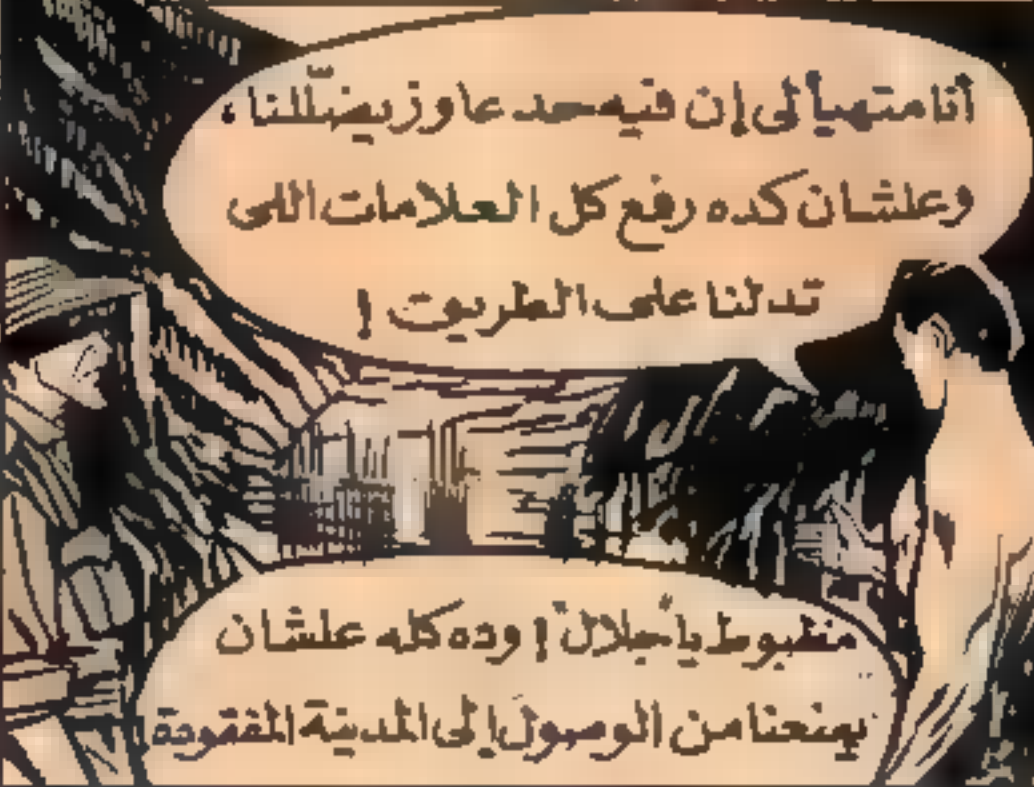
وأطلق جلال الحرية بكل قوته ..



وأعاد جلال الدرع للإفريقى ، واحتفظ بالحرية لنفسه ...



ونظر جلال عبر المستنقعات المخيفة ...



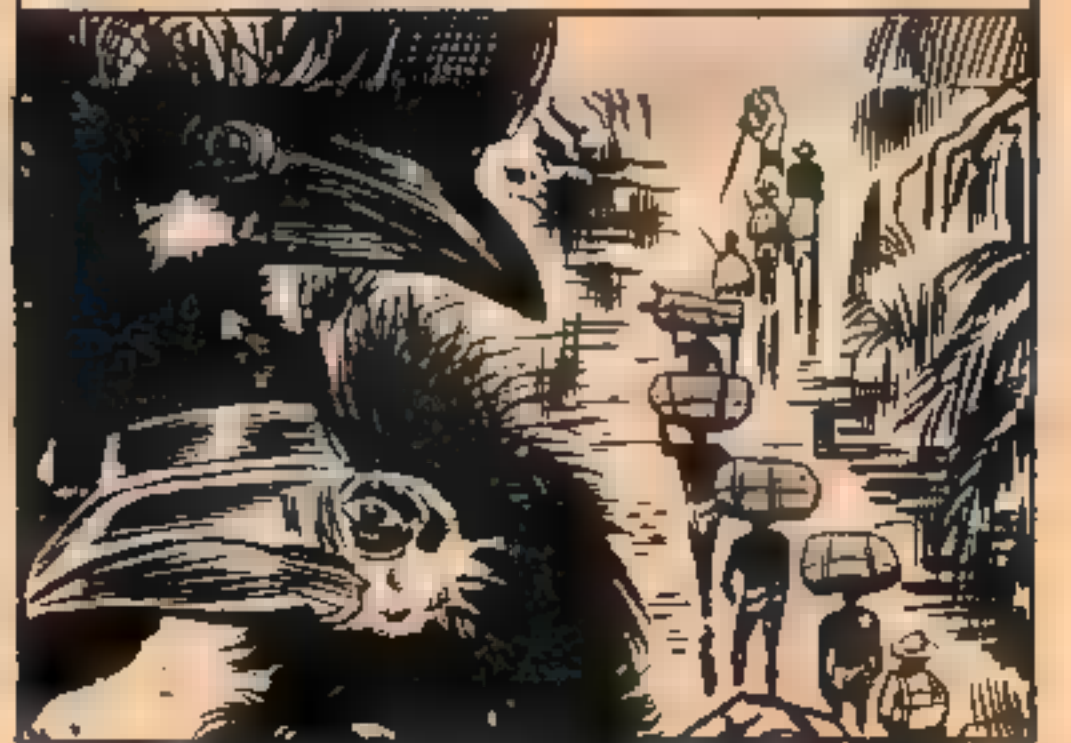
لانت تصرفت بسرعة يا جلال! علشان تحافظ على حياتك! فى الغابة لازم تتصرف بسرعة

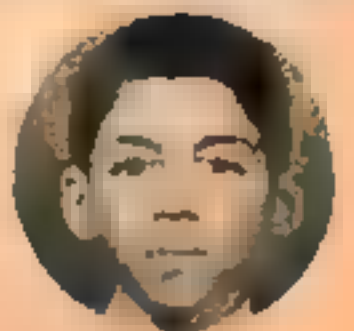
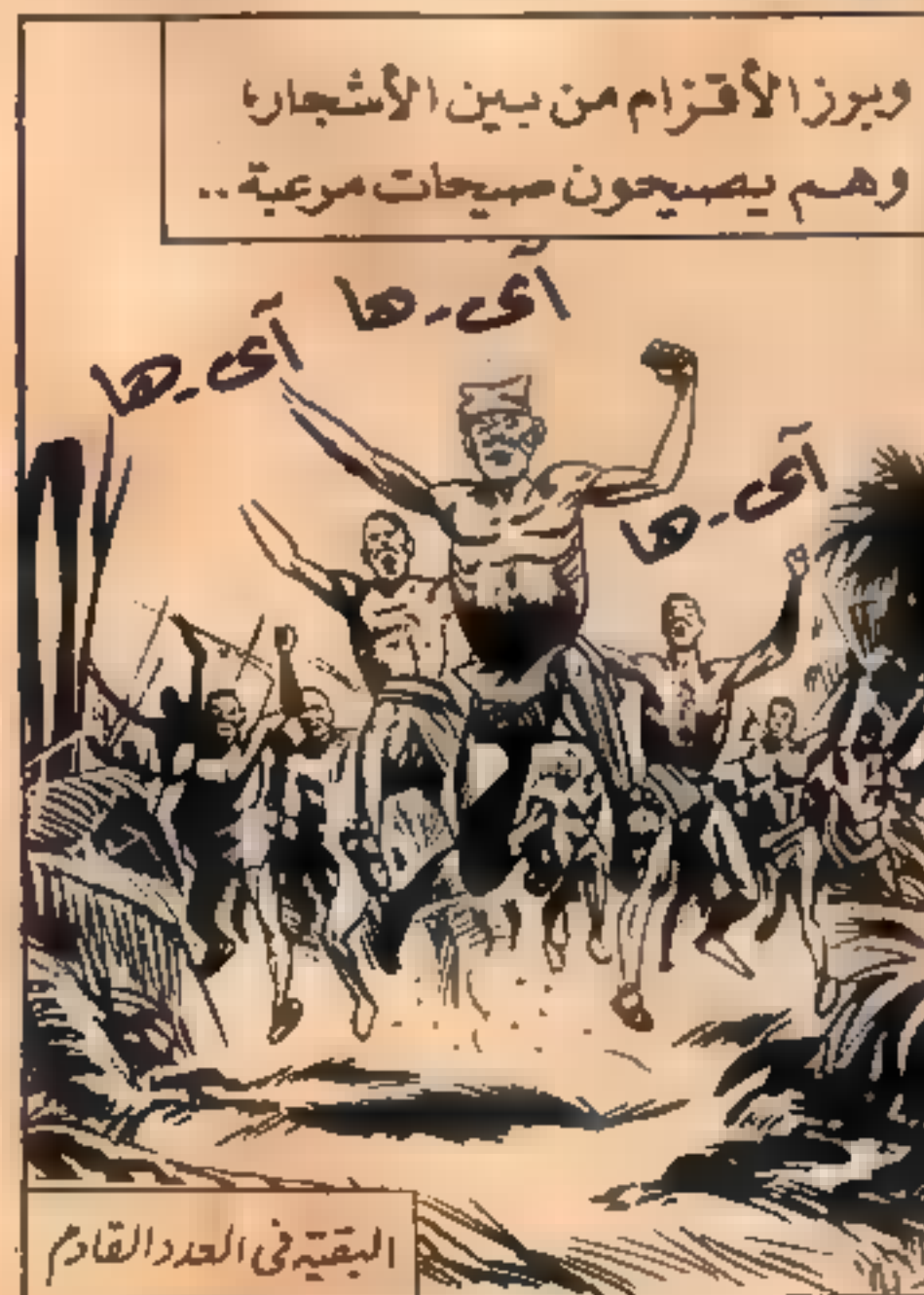


وفجأة .. صاح جلال وهو يشير الى الامام ...

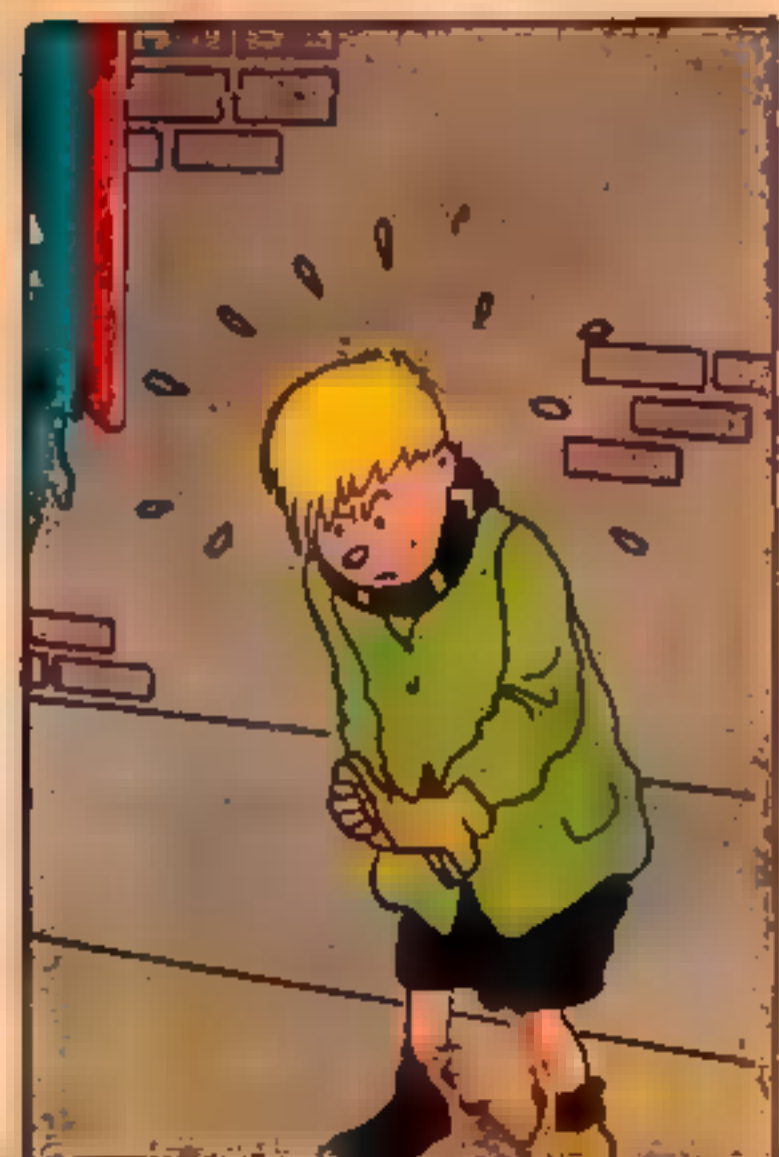
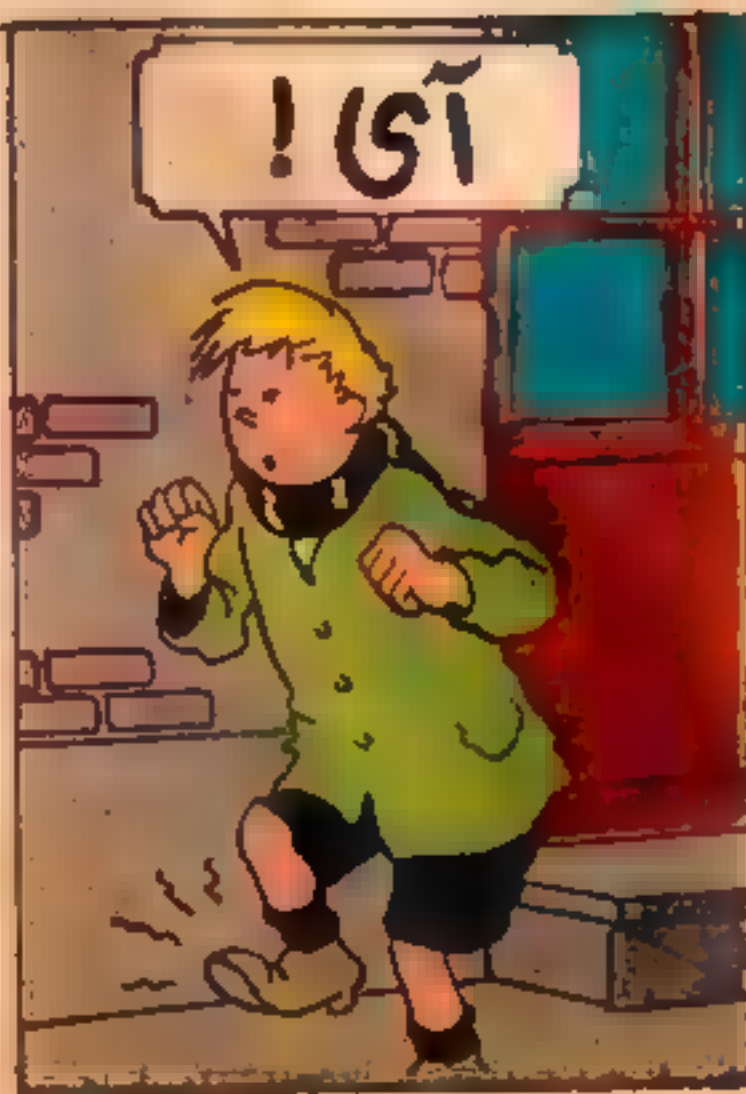
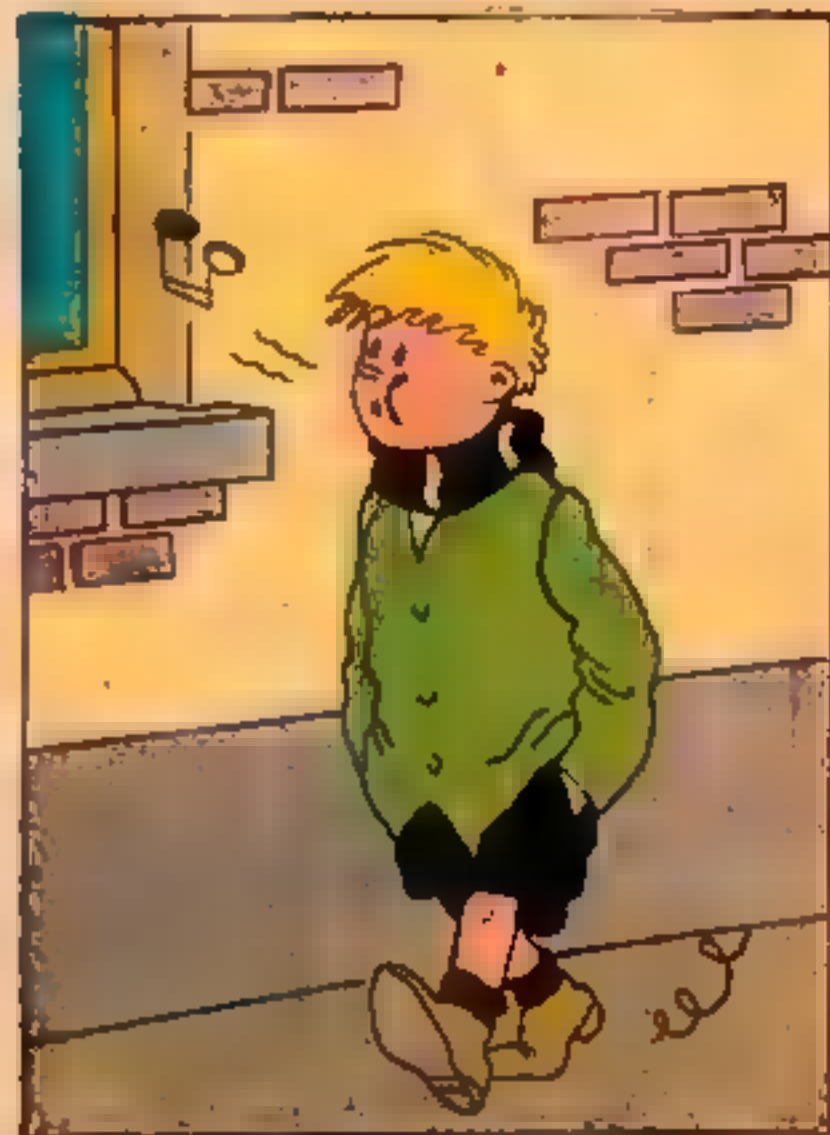
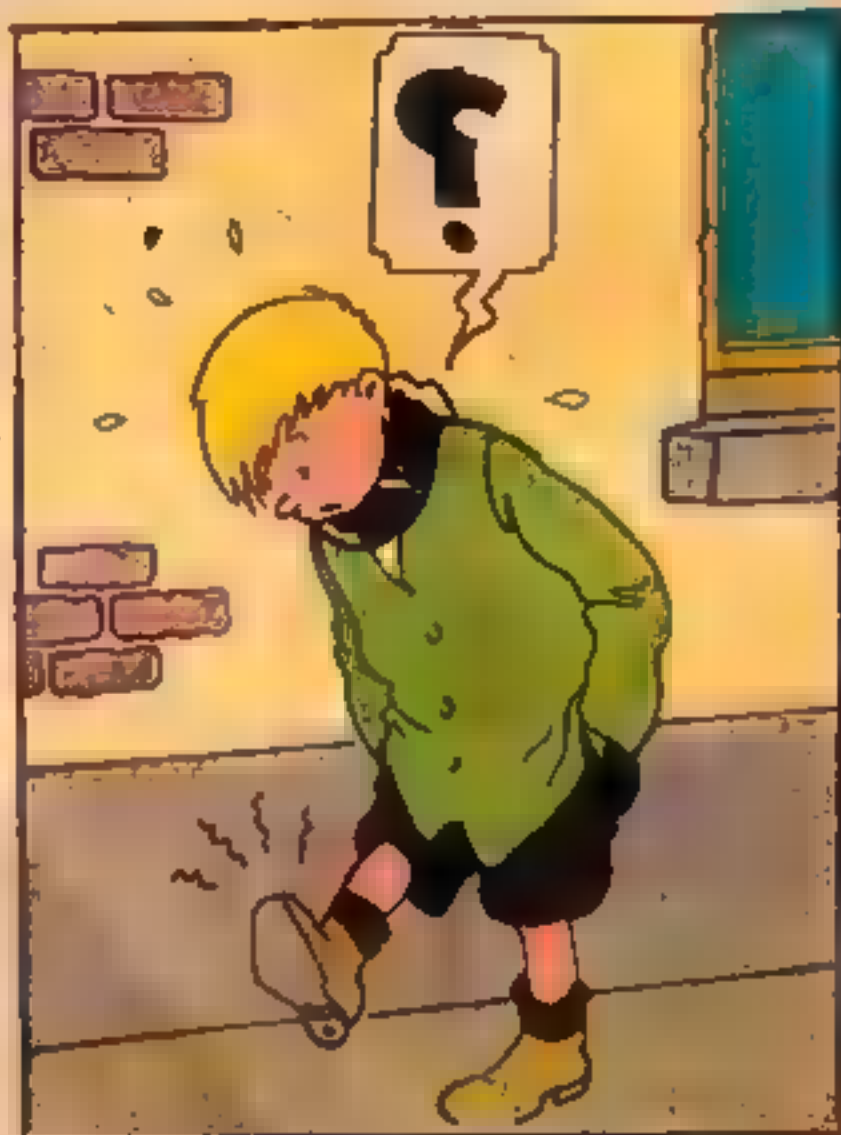


وأخذ الجميع يسرون فى الطريق المتعرج ببطء ...





فستق و برقوق





ماذا يحيرك



تجيب عليها : د. عامر البني
السؤال الطبية تجيب عليها : الدكتور صلاح عواد

س : كيف يتكون البترول في باطن الأرض ؟

محمد كافي - العراق

ج : هناك نظريتان تفسران كيفية تكون البترول .
أما الأولى : فتذهب إلى أن البترول تكون نتيجة تفاعل بعض مركبات الكربون المعدنية « كبريدات الفلزات » ، الموجودة في القشرة الأرضية ، مع الماء الباطني . وتقول الثانية : أنه تكون نتيجة تحلل أجسام النباتات والحيوانات الضخمة التي دفنت في باطن الأرض في عصور جيولوجية قديمة ، بتأثير حرارة باطن الأرض وضغط طبقاتها عليها . والنظرية الثانية تلقى تأييدا علميا لاسيما بعد أن تم العثور على متحجرات لكائنات حية دقيقة ومركبات عضوية مميزة في عينات البترول المأخوذة من مناطق عديدة . وهذه المركبات لا تنتج إلا من تحلل أجسام الكائنات الحية « مثل البورفيرينات التي يتكون منها « الكلوروفيل » و « هيموجلوبين الدم » »

س - من هو واضع علم التكنولوجيا ؟

عبد العزيز أبو كرم - كفر الدوار

ج : التكنولوجيا ليست علما ، بل هي مجموعة من الدراسات التطبيقية الفنية والصناعية المختلفة . فهي دراسة فن الصناعة ، أي صناعة ، ويصعب حقا أن نحدد للتكنولوجيا بهذا المعنى واضعا معينا . فإذا قلنا تجاوزا بأن المصمم الأول لآلة ميكانيكية هو أقدم من تعرف من واضعي أساس علمي للتكنولوجيا يسكون «ليوناردو دافينشي» الفنان المهندس الذي عاش ما بين عامي ١٤٥٢ ، ١٥١٩ هو ذلك الرجل . ومن الطريف أن تدريس التكنولوجيا بدأ مرتبطا ببعض العلوم العسكرية بالكلية الحربية التي أنشئت في «وست بوينت» بنيويورك عام ١٨٠٢ .

س : تعودت أن أذهب إلى المدرسة مع صديقة أحبها ، ولكنها لا تحترم المواعيد . فكثيرا ما انتظرها ولكنها لا تأتي في موعدها ، وأحيانا نغسل « المدرسة متأخرين » ...

فاطمة عبد الفنى

ج : صديقتك هذه للأسف لا تحترم موعدها معك فقط ، بل أنها لا تحترم وقتك الضائع في انتظارها ، ولا تحترم موعد الدراسة ، فتصلان إلى المدرسة متأخرتين ، وهذا خلال بنظام المدرسة ... نصيحتي الوحيدة أن تنهي إليها في الموعد المحدد ، وإذا تأخرت أكثر من خمس دقائق فلا تذهب وحدك إلى مدرستك واتركيها ، أنتى واثقة من أنها لن تعود إلى التأخير ، وسوف تعود أن تحترم موعدها معك ومع غيرك .

وصلنا أكثر من رسالة يشكو أصحابها من قصر القامة ، إلى هؤلاء الأصدقاء جميعا يقول طبيب المجلة :

أولا : تجنب المداومة على مزاوله السباحة ولعبة العقلة .

ثانيا : تصاطى أقراص « دياتابول » أو أقراص أورجابولين « Orgaboline » نصف قرص بعد الأكل مرتين يوميا لمدة أسبوعين ثم راحة أسبوعين ، ثم كرر العلاج مرة أخرى .

ويقول الدكتور « عواد » للأصدقاء :
أن الزيادة في الطول مستمرة طبعيا حتى سن ال ١٨ سنة تقريبا .

س : أشكو من وجود بقع سوداء ، وجيوب بيضاء في وجهي ؟

إبراهيم محمود - المنصورة

ج : هذه البقع آثار تتخلف من « حب الشباب » وهي تزول تدريجيا .
أما الصلج فيتخلص في الأكار من غسل الوجه بالماء الدافئ وصابون « بليتيمور » ثم عمل ساساة بعد غسل الوجه بفسول Caladryl ٢ مرات يوميا مع الأكل من تناول التشويات واللحوم خصوصا اللحوم « الدهنة » .

درد سريعة

♦ إلى الصديقة ف. ح :
بناء على رغبتك لن أذكر مشكلتك أو اسمك ولكن مشكلتك الحقيقية هي :
« الدلع » ... ذاكري يا ابنتي والتفتي لمستقبلك .
♦ إلى الصديق حسن فاضل الزقازقي : قلقك هذا لا داعي له ، يمكنك أن تتابع دراستك في معاهد ليلية ... صدقني لم يعد هناك شيء اسمه مستحيل ...

♦ إلى الصديق كاظم علي سعيد : أبدأ من جديد والله سوف يأخذ بيدك ويساعدك ، لا تضع وقتك ، والتحقق بمعهد ليلى ، وذاكر ، من جديد ...

♦ إلى الصديق فؤاد - السويس : كن مؤمنا بالله .. ان لكل مشكلة حلا ، ولكل مرض علاج ... استمر في تناول الدواء الذي قرره لك الطبيب وسوف تتحسن حالتك مع الأيام ... دعواتي بالشفاء ..

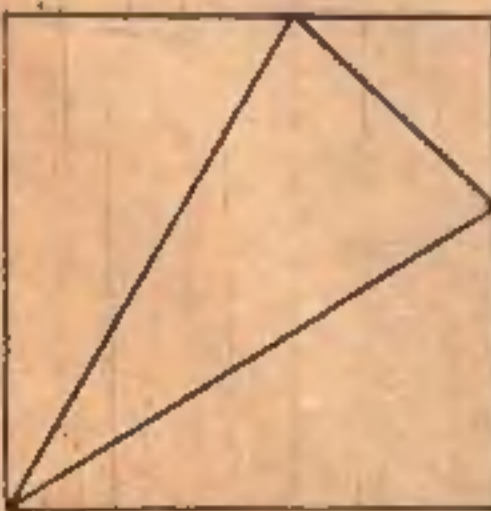
♦ إلى الصديق شريف علي : غير معقول أن تقطع صلتك بصديقك لمداومة بسيطة كهذه ، أما إذا كنت واحدا من الذين لا يحبون « الهزار » ، فصارح صديقك ، وقطعا سوف يكف عن هذه المداومات ...

♦ إلى الصديقة س. م. ل : لا تظلميها بكرايمتك ... اعطيها فرصة وقد تعوضك بعض الحنان الذي فقدته . وقد تكون خير صديقة لك .. تقربى منها ، وتصرفي بحكمة .. مرة أخرى : اعطيها فرصة .

حل سودة اغامضة

- شوكتان

حل : حاول يمكن



السلطان بجاول

